

شلاجات هيتاشي

• فريزر ومجمد •
• مقادير وأواني منزلية •
• حثبان خمس سنوات للكمبيوتر •
• قطع غيار متنوعة •

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الرياض - المنطقة الصناعية - جده - الدمام

٤٠٧٦٨٤ ٤٠٧٦٨٤ ٤٠٧٦٨٤

الجزيرة

١٤ ريكال

١٤ صفحة

مركز الصانع للخدمات الإلكترونية

أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا الأمريكية

جهاز فيديو رقالي صغير مع كاميرا ملونة وشريط مغير

لرجال الأعمال - رجال التعليم - الرياضيين - الرحلات - والحفلات

الرياض - ب. ٥٠١٠٣ - ص. ب. ١١٤٧٧ - تليفون ٤٠١٨٤

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثامنة عشرة - العدد ٣٥٦٠ الخميس ١١ شعبان ١٤٠٢ هـ - الموافق ٣ يونيو ١٩٨٢ م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER - No. 3560 / year 19th / 3 - 6 - 1982

تحذير إيرانيين من معاودة قصف البصرة... الطائرات العراقية مقاتلة فوق طهران وقتم

بمهاجمة المناطق السكنية أعلن الإنذار الأحمر. وفعلًا دوت صفارات الإنذار في طهران، وقطع راديو طهران إرساله العادي، وحذر من احتمال وقوع هجوم جوي، وبعد عشرين دقيقة أعلن الراديو أن الخطر قد زال.

هذا وقد ذكر مراسلو وكالات الأنباء أن بعض الانفجارات قد سمعت في طهران، وقد أوضح راديو طهران أن سبب هذه الانفجارات هو اختراق حاجز الصوت للطائرات العراقية.

ويشير الخبراء العسكريون الغربيون في طهران إلى أن طهران التي تقع على بعد خمسة كيلومترات عن خط مستقيم من الحدود تعد نقطة بعيدة نسبيًا إلا أن الطائرات الفرنسية التي

ديفيد سنيل "الجزيرة" ٢

مباحثاتي مع المسؤولين في المملكة جيدة ونائجها مشرقة

كتب: محمد القحطاني.. أعرب السيد ديفيد سنيل عضو البرلمان ورئيس حزب الأحرار البريطاني عن ارتياحه لمباحثاته التي أجراها في المملكة والتلخيش التي اعتبرها في تصريحه للجزيرة "ممتازة".

وأضاف في هذا التصريح قبل مغادرته مطار الرياض صباح أمس لـ "استدلت في هذه الزيارة حيث بحثت النقاط التالية..

أجريت مباحثات جيدة ومفصلة جدا مع كبار المسؤولين في المملكة..

أكدت زيارة الأمير نايف لبريطانيا..

أكدتية التعاون بين المملكة وبريطانيا..

البقية ص (٢٢)

نتائج جهد التحرك الدبلوماسي الخليجي.. مبعوث جزائري لدول المنطقة.. وإيراني في أبوظبي

كتب: جاسر الجاسر.. بدأت ملامح تأتيرات تحرك الدبلوماسية الخليجية، فقد وجد المراقبون في الجولة الخليجية التي يقوم بها مستشار الرئيس الجزائري الأخضر الإبراهيمي والتي بدأها في الرياض، بمغنية بادرة مشجعة من دولة عضو في جبهة الصمود.

وترى مصادر دبلوماسية متابعات للتحركات الخليجية أن أهمية جولة المبعوث الجزائري في أنها تكم بعد بضعة أيام من جولة سمو الأمير سعود

قمة ثلاثية في واشنطن متابعة محادثات الحكم الذاتي.. يتوقع عقدها قبل نهاية هذا الشهر

أعلن عن استعداداته للاجتماع بالرئيس المصري مبارك في واشنطن لبحث موضوع مباحثات الحكم الذاتي ولكن شريطة أن يوافق الرئيس مبارك على الموائمة على عقد المحادثات في القدس أيضا.

ومن المعروف أن الرئيس ريجن والرئيس مبارك قد توصلا إلى اتفاق شفوي حول ضرورة عقد اجتماعات الحكم الذاتي في واشنطن وأجنيف ولكن لم تتخذ واشنطن موقفا متشبها للطلب الإسرائيلي بفقد سلسلة من هذه

البقية ص (٢٢)

حرب فوكلاند: القوات البريطانية تفصلها عن العاصمة.. حقول الألغام فقط!

الارجنتينية في بورت ستانلي. وكانت القيادة العليا للقوات المسلحة الارجنتينية قد صرحت مؤخرا، بأنه لم تحدث أية مفاوضات بين القوات البريطانية البرية، والقوات الارجنتينية المتمركزة في المواقع الاسمية خلال اليومين الماضيين، إلا أن المصادر العسكرية الارجنتينية تعد نفسها بحسب الهجوم شمل مرتقب، من قبل

البقية ص (٢٢)

حادثة قتل في "أكسفورد استريت" والبوليس البريطاني يتهم العرب فيها

لندن - مكتب الجزيرة.. زعم البوليس البريطاني أن شابين عربيين ارتكبا عملية قتل في شارع أكسفورد استريت.. وذلك حين أقاما على طعن شخص انجليزي في مقبل العمر بخنجر معهما.

هذا وقد وقع الحادث في الدور العلوي لتجر سلفر سجن، الشهير في واحد من أهم الشوارع في العاصمة البريطانية حيث كان يوم أمس مكتظا بالمشاة والزائرين بسبب الجو الصيفي اللطيف الذي يعم الجزيرة الانجليزية وروى شهود عيان أن الضحية كان مقلدا بالسر وقد تعرض لكبح من المرأة بصرفات غير لائقة كما روى رجال من

فرصة عظيمة

تسريلات كبرى على جميع أنواع الإقضية والنيابات السودانية يقدمها معرض طبيبة للإقضية

تعاظم الترخيص ٤١٣٥٩٤٣

إسرائيل تدعم الأرجنتين.. والكشف عن مرتزقة إنجليز في قوات سعد حداد!!

لندن - مكتب الجزيرة.. كشف اليوم في لندن عن وجود مرتزقة بريطاني يعملون في صفوف قوة الضباط المنشق الرائد سعد حداد في لبنان والتي تشرف عليها إسرائيل مباشرة.

وقد جاء توقيت هذا الإعلان في وقت تأكد أن إسرائيل تقوم بجهد ملحوظ في تقديم الدعم العسكري للأرجنتين وقتل الملكة وتلك الدول.

البقية ص (٢٢)

محلات الحريم

تقدم لكم التزييلات الكبرى

يخصم يصل من ٢٠ إلى ٣٠٪ على جميع أنواع الأقمشة والألبسة الجاهزة

برامج الأسبوع

الخميس: لتفريهك (يقدر ما تستطيع)

• بوفيه مشويات متنوعة ومشروبات مختلفة •
• موسيقى والساب ميلة •
• فطور فريش من ليمونك الساب •
• جوائز شهية وقيمة من رشي شركة.

الجمعة: اليوم العائلي

أفضل يوم عائلي يبتدىء بـ

• برنامج خاص شرفي للأطفال •
• بوفيه مفتوح ومتنوع •
• هدية قيمة شهيرة •

بالتعاون مع:

هيتاشي

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

فندق المنهل

مكتك في الرياض - المملكة العربية السعودية

شارع الرياض - ص. ب. ١٧٥٨١ - تليفون ٥٢٨٨٠٠ - فاكس ٥٢٨٨٠٠ - ص. ب. ٥٢٨٨٠٠

طنجرة الضغط مولينكس إينوكس... تفهم

...بأنك تقدرين الوقت وتوفر المال

عند تحضير المأكولات الشهية.

مع طنجرة الضغط مولينكس إينوكس ذات الحجاج المثلى الذي يمنع إلتصاف الطعام بكنك تحضير أكثر من طبق واحد بدقائق لأنها صممت لتوزيع الحرارة بفعالية لتندوم أكثر فتوفرين الوقت والمال بينما يحفظ الطعام كامل غذائه.

إن طنجرة الضغط مولينكس إينوكس موجودة بثلاثة أحجام ومع كل طنجرة تحصلين على كتاب مجاني في فن الطبخ - مولينكس تيسر تحصلين على أسهل وطبخك أسرع - لأن مولينكس تفهمك أكثر.

مولينكس Moulinex

AGENTS IN SAUDI ARABIA

السعيد

شركة سعيد عبد الباقين وأولاده التجارية - ص. ب. ٥٢٨٨٠٠ - جدة

مراكز الصيانة وقطع العيار في المملكة - جدة - تليفون الرياض من الدمام / الخبر ٨٣٤٣٦٩ ٤٠١٤٧٧ ٤٠١٤٧٧ ٤٠١٤٧٧

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

في المنطقة الشرقية - كهرباء الشرقية

بإشارة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية أن تلبية لائحة المساهمين في

أنه تقرر توزيع الأرباح المستحقة

عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١ بواقع ١٥ ريالاً للسهم الواحد.

بإشارة الأرباح اعتباراً من السنة ١٣٨٠ هـ الموافق ١٤٠٢ م بواقع ١٥ ريالاً للسهم الواحد وبما أنه قد وقع في المملكة معالي الكوليد الربح الذي تم توزيعه على المساهمين في الشركة الكهربائية الشرقية في المساهمين في الشركة.

وكهرباء الشرقية لفت نظر السادة المساهمين إلى ضرورة تقديم المستندات المالية عند صرف الأرباح.

أولاً: شهادات الأسهم ليقوم البنك بمعرفة بفصل الكوبون الربح من شهادة كل سهم.

ثانياً: حفيظة نفوس المساهم أو وكالة شرعية معتمدة.

أما السادة المساهمين

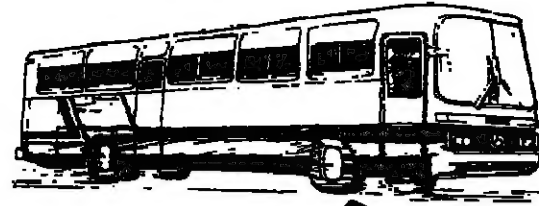
الذين لم يستبدلوا شهادات أسهمهم في الشركات المندمجة في كهرباء الشرقية فيمكنهم مراجعة مكاتب كهرباء الشرقية لإستلام شهادات أسهمهم الجديدة.

والله ولي التوفيق

هكذا مع الأهل

خدمات ما بين المدن

إبتداء من يوم السبت ١٢ شعبان ١٤٠٢ هـ
الخامس من يونيو ١٩٨٢ م



جدة
محطة الكورنيش

ينبع
بالتقرب من موقف سيارات الأجرة
وعند الهيئة الملكية

المدينة المنورة
محطة النقل الجماعي

يسر الشركة السعودية للنقل الجماعي أن تعلن عن بدء تشغيل خدماتها الجديدة لينبع حسب الجدول التالي :-

من جدة إلى ينبع		من ينبع إلى المدينة المنورة	
مقارعة	مقارعة	مقارعة	مقارعة
مقارعة	مقارعة	مقارعة	مقارعة
٩٠٠	٩٢٥	٨٢٠	٩٢٥
٨٠٠	٨٢٥	٧٢٠	٧٢٥
٧٠٠	٧٢٥	٦٢٠	٦٢٥
٦٠٠	٦٢٥	٥٢٠	٥٢٥
٥٠٠	٥٢٥	٤٢٠	٤٢٥
٤٠٠	٤٢٥	٣٢٠	٣٢٥
٣٠٠	٣٢٥	٢٢٠	٢٢٥
٢٠٠	٢٢٥	١٢٠	١٢٥
١٠٠	١٢٥	٢٠	٢٥

الأجرة للرحلة الواحدة
جدة - ينبع ٦٠ ريال سعودي
ينبع - المدينة المنورة ٣٥ ريال سعودي

الشركة السعودية للنقل الجماعي
المدينة المنورة ت: ٨٢٣٦١٠٧ أوجدة ت: ٦٤٧٤٩٠٠



سبورت كولا
للرياضيين دائما



والألف خدمة جديدة
تسليم الطلبات للمنازل
إتصل بتليفون
٨٥٧٢١٠٨ - ٨٥٧٢٢٠ - ٨٥٧٣١٤٠

الشركة العربية لخدمة المطاعم
الدهام - المنطقة الصناعية

مركز المجموع التجاري جدة
معارض ... مكاتب ... عيادات ..

على شارع فلسطين بمنطقة احمد اوى
منطقة المستقبل التجاري
للمتليك ..



مركز
المجموع التجاري

الأسعار للمتر المربع
تبدأ من :

٢٠ ألف ريال للمعارض
١١ ألف ريال للعيادات
١٠ آلاف ريال للمكاتب
للحجز ..

تلك القيمة مقدراً ..
والتك بعد هذا اسهلاً ..
والتك عند الفراغ

شركة عالمية متخصصة
للاشراف والقيام بأعمال الصيانة

- يوجان للمكاتب بمساحة تبدأ من ٥٠ متر مربعاً .
- شرج للعيادات الطبية بمساحة تبدأ من مائة متر مربع .
- مواقف للسيارات تتسع أكثر من ثلاثمائة ألف سيارة .



- المعارض على ثلاث طوابق تشمل أكثر من ٥٠ معرضاً بمساحة تبدأ من ٦٥ متر مربعاً .
- الطابق الرابع مخصص للصالات الرياضية والمطعم والكافتيريا .
- شوارع وميادين داخلية مكيفة بمساحة تزيد عن ٤٠٠٠٠ متر مربعاً .

بالإضافة إلى الجوار الرائع والمثير .. فإن جميع الخدمات والتسهيلات الفنية التي يمكن أن تخيلها ستكون متوفرة بالمركز . سيكون هذا المركز إنتاجاً فريداً لأحدث المبتكرات العلمية والخبرات الدولية ..

ولتزيد من المعلومات يرجى الاتصال :- مركز المجموع المكاتب : ٧١١١١٥٦ / ٧١١١٤٣٢ - الموقع : ٦٦٠٣٠٤٥ / ٦٦٠٣٠٧٤ - تكم : ١٨١٢٠٤٠٠ - ص ب : ٤٣٧٦ جدة - مدة التنفيذ ثلاثون شهراً

كلمة الجزيرة

مسئولية المشاركة في الوصول الى موقف عربي موحد

من المفهوم ان قرارات لم تعلن قد اتخذت في مؤتمر الرياض الاخير لوزراء خارجية دول مجلس التعاون العربية الخليجية تتفق وحجم التصدي الذي صممت دول المجلس على القيام به لمواجهة اية اخطار تهدد امن وسلام واستقرار المنطقة نتيجة لاستمرار الحرب بين العراق وايران... فالدول العربية الخليجية تؤمن بمسئوليتها المباشرة دون اية جهة اخرى في العالم، عن تكريس امن وسلام واستقرار الحياة في المنطقة.

على ان الحرب بين العراق وايران ليست هما يؤرق فقط دول مجلس التعاون، بل يؤرق او يجب ان يؤرق الدول العربية كلها بشكل خاص، والدول الاسلامية كلها بشكل عام... ومن هنا جاءت مبادرة التحرك النشط لدول مجلس التعاون على مستوى الدول العربية الشقيقة الاخرى لكي تتحمل بدورها مع دول المجلس مسؤولية التصدي العربي من متطوع مؤلف موحد تجاه اخطار هذه الحرب على مستقبل الامة العربية كلها ومستقبل الصراع العربي الاسرائيلي من اجل الاراضي المحتلة، والحقوق الفلسطينية المسبوبة.

ان الدول العربية الشقيقة، بحاجة دائما الى ان تظل دول مجلس التعاون العربية الخليجية في امان ضد مخاطر التدخلات الخارجية، تلك المخاطر التي لا سبيل لها الى المنطقة الا في ظروف معينة كالظروف الراهنة الناجمة عن تصاعد الحرب بين العراق وايران، فالدول العربية الشقيقة تترك عظم الدور الذي تتحمل مسؤولياته واعياها دول المجلس في الصراع العربي الاسرائيلي من اجل القضية العربية المصرية، فهي دول الدعم المادي والمعنوي، وهي دول المشاركة حتى في خندق القتال ضد العدو المشترك، ومن هنا فان مشاركة الدول العربية الشقيقة في مبادرة التحرك العربي الخليجي نحو ايجاد موقف عربي موحد من حرب العراق وايران ومن مخاطرها على حاضر ومستقبل الامة الالتزام الموثق ببوحدة الواقع والمستقبل والمصير في كل زمان ومكان.

ان المخاطر التي يفرضها استمرار الحرب العراقية الايرانية، وتصاعدها، عديدة، ومن اولها خطر التدخلات الاجنبية في منطقة بالغة الحساسية كمسئولية الخليج العربية ذات النظم الراجحة في النضال العربي القومي ضد العدو الاسرائيلي وضد القوى الدولية المساندة للعدو الاسرائيلي، واذا كانت دول الخليج العربية على استعداد دائما للدفاع عن امنها وسلامها واستقرارها، وتتحمل مسؤولياتها كاملة في نيل فان الدور العربية الشقيقة الاخرى عليها ان تشارك في تحمل هذه المسؤولية من منطلق الرابطة القومية المصرية... فامن وسلام واستقرار الدول العربية ليس بامان تام من انعكاسات ومخاطر استمرار حرب الخليج العربية العراقية الايرانية، كما ان النضال العربي القومي ضد العدو الاسرائيلي الذي يحتل الارض ويغتصب الحقوق، ليس بامان تام من ذات الانعكاسات والمخاطر.

ومن هنا تبرز اهمية الدعوة العربية الخليجية الى ايجاد موقف عربي موحد من حرب العراق وايران... ومن هنا ايضا، يكتب التحرك العربي الخليجي على مستوى الساحة العربية القومية قيمته في السعي الى استعادة التضامن والعمل العربي المشترك. وفي تقديرنا ان تصعيد هذا التحرك وتصعيد المشاركة العربية فيه الى مستوى الدعوة لعقد قمة عربية، سواء كان ذلك استئناف الشق الثاني لقمة فلسطين مع اضافة موضوع الحرب العراقية الايرانية الى جدول اعماله، او كان عقد قمة طارئة خاصة بالحرب بين العراق وايران يتفق مع مستوى الشعور القومي بخطورة الوضع الراهن خليجيا وعربيا، ويتفق مع حجم المسؤولية القومية التي ينبغي تحملها ازاء هذا الوضع.

المهم - في النهاية - ان يتحقق لامة العربية موقف موحد من الحرب العراقية الايرانية، وعمل مشترك لاحتماء مخاطر احتمالات المستقبل على الدول العربية وعلى نضالها القومي من اجل قضيتها المصرية الام، قضية الاراضي المحتلة والحقوق الفلسطينية المغتصبة.

الهدوء يعود لبيروت الغربية.. لحماية البعثات الدبلوماسية

بيروت - ق. ن. ا. - تمت وحدات من قوات الردع العربية تمركزها في مناطق الاشتباكات التي جرت في عدد من احياء المناطق الغربية من بيروت والتي بدت الحالة هادئة فيها تماما صباح امس. وذكر مصدر قوى الامن انه تبين ان الاشتباكات التي استمرت نحو عشر ساعات والتي اسفرت عن سقوط لعامة قتل ونحو خمسين جرحا قد تسببت ايضا في وقوع خسائر مادية جسيمة. ومن ناحية اخرى اكدت مصادر قوى الامن ان الجهاز الخاص بامن السفارات في بيروت قد بدأ تنفيذ تدابير جديدة لحماية مقر البعثات الدبلوماسية واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في لبنان.

وقالت ان هذه التدابير تضمنت مضاعفة الحراسة امام مقر البعثات وتكليف دوريات بفتحها بينا على مدى ساعات الليل والنهار بحيث تشكل نوا من الحزام الامني حول هذه المقر. واوضحت المصادر ان عناصر جهاز امن السفارات سيتواجدون كذلك في اطار

توقيع اتفاقية برنامج الدول الخليجية ومنظمات الامم المتحدة

ابوظبي - ق. ن. ا. - تم في ابوظبي صباح امس توقيع اتفاقية بين برنامج الدول العربية الخليجية وخمس منظمات تابعة للامم المتحدة وهي (اليونيسيف) والاصحة العالمية (والنيوسكو) وبرنامج الامم المتحدة الانمائي وبرنامج الامم المتحدة للبيئة بمبلغ ١٦ مليون دولار وذلك لتفويض مشروعات انمائية في ١٢ دولة عربية وافريقية واسيوية. وذكر الدكتور عثمان فراج ممثل منظمة (اليونيسيف) في دول الخليج العربية في تصريح عقب توقيع الاتفاقية ان نصيب منظمة (اليونيسيف) من مشروعات الاتفاقية تصل الى ستة ملايين ونصف المليون دولار لتمويل مشروعات انمائية مختلفة.

بيروت: مولد منظمة جديدة

القاهرة - ق. ن. ا. - ذكر في القاهرة امس ان مصر والسودان قد وافقتا على مشروع لزراعة والتصنيع الزراعي يقع على مساحة مليون فدان صالح للزراعة في السودان ويبلغ رأسماله ثمانية ملايين دولار. وذكر رئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطني الحاكم في مصر المهندس عثمان احمد عثمان بان هذا المشروع الذي اقترحه الرئيس المصري حسني مبارك والسوداني جعفر نمري خلال اجتماعهما في القاهرة امس الاول يهدف الى انتاج الحاصل الزراعي لتوفير حاجة المستهلك المحلي في البلدين بالإضافة الى الدول العربية اساسا ثم تصدير الفائض للخارج كحزمة تلبية.

وقال ان لجنة ستقوم بإنهاء الدراسات الفنية للمشروع كما ستوجّه وفد من اللجنة الى السودان لدراسة وسائل التنفيذ على الطبيعة. ومن جهة اخرى صرح مصدر مسئول في وزارة الري المصرية بأنه تم مؤخرا توقيع الاتفاقية بين مصر والصومال واليمن بشأن التعاون في مجالات الزراعة والتنمية والشرطة الجوية والاسماك واستصلاح الاراضي. مشيرا الى ان الجانبين وافقا على تكوين ثلاث لجان مشتركة لتحقيق التعاون بينهما في هذه المجالات وهي لجان الزراعة والري والاستثمار وكذلك لجنة عامة للخبراء والتدريب.

وقال المصدر المصري انه تم التوقيع ايضا مع الجانب الصومالي على إنشاء شركتين يرأسهما مشترك احدهما الصيد والآخرى لديج الجلود وصناعة الاحذية.

مسئول فلسطيني: لا اتصالات مع أمريكا

الكويك: وا.خ. قال السيد زهدي الطريزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ان تكون هناك اتصالات بين منظمة التحرير والولايات المتحدة ودعا حكومات الدول العربية والاسلامية الى مواجهة السياسة الامريكية المعادية للعرب. وأكد السيد الطريزي في حديث مع صحيفة (الراي العام) الكويتية نشرته امس رفض منظمة التحرير الفلسطينية لدعوة فرنسية بوجاء اعتراف متبادل بين المنظمة واسرائيل... ووصف مثل هذا الاعتراف بأنه غير منطقي. وقال المسؤول الفلسطيني بان الولايات المتحدة تقف عائقا في وجه اي جهد دولي في اطار الامم المتحدة لاحتلال السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط. وأعرب السيد الطريزي بان في استطاعة الدول الأوروبية ان هي ارات ذلك ان تتحرر من السيطرة الامريكية للقيام بتفكك سيطرة سبانية من شأنها المساعدة في ايجاد حل عادل ودائم في المنطقة.

موقف عربي

ابوظبي: وصل السيد ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار البريطاني الى ابوظبي قبل ظهر امس قاصدا من الرياض في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في ختام اول جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة بداءها بزيارة للكويت. ويلاقي السيد ستيل والسيد الرفاق له خلال زيارته مع عدد من المسؤولين في دولة الامارات والمجلس الوطني الاتحادي لتبادل الآراء حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها السبل الكفيلة باقرار السلام العادل والشامل في المنطقة وانهاء الحرب العراقية الايرانية.

ابوظبي: اجتمع الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء دولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي بالسيد جونج هوكينج وزير الانشاءات والكوري الذي يزور دولة الامارات حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

مغنيلا: ولم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات السكان والتعمير وسبل تدعيمها.

كما تم بحث امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكويتية في تنفيذ عدد من المشروعات الانمائية في الامارات.

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الحرائق مدبرة.

جا جانو
GAGGENAU
الجودة
في مقتنيات المطابخ المتكاملة
مترففة لدى:
شكوى

مساحة: ٢٠٠ م.
تحتل: ١٠٠ م.
نقطة: ١٠٠ م.

الوطنية يكمل هيئتها البالغ عددهم ٢٧٦ عضواً وسيطر حزب العدالة الديموقراطي الحاكم فيها على ١٥٢ مقعداً.

● يعلن مر محمد علي أن عقد تفرص القصة رقم ١١٦-٤ تاريخ ١٥/١٠/٥٢ صادر من الرضا. يرجى من يطلع عليها أن يسلمها إلى الرضا. الرضا له الشكر.

جوانيمالا : ا ف ب :
لم يسجل أحد من رجال حرب العصابات في جوانيمالا أمس الأول في نزاء السلطات بإلقاء السلاح بعد مضي أربع وعشرين ساعة في اعتزال قرار الغزو العام الذي أصدرته المجلس العسكري الحاكم في جوانيمالا.

وعلى في جوانيمالا أن الثوريين الذين يرغبون في الاستسلام في قرار الغزو العام الذي سيستمر إلى أواخر الشهر.

١٥-٤-١١٦ : ا ف ب :
ناتين يوما غيبه نتيجته الى مقر الصليب الأحمر و الجامعات و الكنائس و الى مقر السلطات المدنية والعسكرية.

وقد وصف جيتز رجال حرب عصابات الفقراء، الذي يعد من أكبر منظمات المعارضة المسلحة في البلاد... قرار الغزو العام بأنه (متهمة) يستهدف تدمير المذاهب التي ترتكب قريبا ضد

١٥-٤-١١٦ : ا ف ب :
موسى : ا ف ب...
تذكر وكالة ناس السوفيتية الاتحاد السوفيتي اسم الأول أطلق لهم صناعيا جديدا من طراز كوزموس يحد رقم ١٣٧٢.

اطلاق "كوزموس" جديد

[illegible]

الوطنية يكمل هيئتها البالغ عددهم ٢٧٦ عضواً وسيطر حزب العدالة الديموقراطي الحاكم فيها على ١٥٢ مقعداً.

● يعلن مر محمد علي أن عقد تفرص القصة رقم ١١٦-٤ تاريخ ١٥/١٠/٥٢ صادر من الرضا. يرجى من يطلع عليها أن يسلمها إلى الرضا. الرضا له الشكر.

جوانيمالا : ا ف ب :
لم يسجل أحد من رجال حرب العصابات في جوانيمالا أمس الأول في نزاء السلطات بإلقاء السلاح بعد مضي أربع وعشرين ساعة لي أعزلن قرار الحقو العام الذي أصدرته المجلس العسكري الحاكم في جوانيمالا.

وعلى في جوانيمالان الثموريين الذين يرغبون في الاستسلام في قرار الحقو العام الذي سيستفسر سائر الفصائل.

١٥-٤-١١ : ا ف ب :
ناتين يوما غيبهم نتيجته الى مفار الصليب الأحمر الى الجامعات و الكائنات في الى مفار السلطات المدنية والعسكرية.

وقد وصف جيتز رجال حرب عصابات الفقراء، الذي يعد من أكبر منظمات المعارضة المسلحة في البلاد... قرار الحقو العام بأنه (متهمة) يستهدف تدمير المذابح التي ترتكب قريبا ضد

١٥-٤-١١ : ا ف ب :
موسى : ا ف ب...
تذكر وكالة ناس السوفيتية الاتحاد السوفيتي أمس الأول أطلق لهم صناعيا جديدا من طراز كوزموس يحمي رقم ١٣٧٢.

[illegible]

TEL. OFFICE 4463576, 4463771 TELE 201634
P.O. BOX 3302
CABLE: AL-HAMMADY
RIYADH - SAUDI ARABIA

أهمية الرقابة على الأطباء

بِقَام: عَبْدَ اللَّهِ الْجَعِيثِي

وَالْقُلُوبِ

بِقَالَةِ النَّقِيلِ

• تقع في حي الوزارات
• على شارع ٢٢
المراجع : مؤسسة علي شمrani
هاتف : ٥٠٥٢٧٤٠
من الساعة الرابعة عصرًا إلى الثامنة

فَقْدَصَا

يعلمه سموا أمير بنده خالده بن عبد العزيز
له ذراع الصلح المصير والملائك السوء والصلح رست
أبعله لمره رقم ٤١/٣١٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٣ هـ.
على مرسى الوصلان التوفيق رقم ٤٧٦٠١٨٧ ولله الشكر.

العنوان الاول في المملكة العربية السعودية
باتشكي

شوگولا - علیافراخ - ھدایا - عریات ملکے
جدة، خلفہ فقہی طریقتوں کے
سوق جده الدولی طریقہ المدینہ
ایمانی علیہ السلام ثلاثین
مدینہ، شارع قیامہ ۱۳۵۳ھ
باتشی
باتشی
باتشی
باتشی

مؤسسه وطنیه

مساح
معتب
الإصدار على رقم ٧٨٦٩٠١ / ٤٦٧٩٦٤٠

تَعَالِ .. لِنُظَيِّرَ حَوْلَ عَالَمِنَا

الأثر .. ومقابل سعر مريض جداً .. دولة أمريكية يمكنه أن تظهر حول عالمنا الرابع المدهش فهدل ١٨٠ يوماً أو أقل ، فمن نقطة انطلاقه في منطقة الحاج يمكنه أن تسافر شرقاً أو غرباً ، ويتوقف في أكبر مدن البلقان أو ترغيب زيارة .. اتصل بنا اليوم واطلب .. كتبنا حول العالم " (تكلفة السبعة الأولى ٢٩٠٠ دولار أمريكي) .

لدي معلومات أخرى اتصل بوكيل سفرك أو كاتبك بأسفيل
الخبر - ٨٩٤٢٧٢٧، صفة - ٦٦٧.٠٢٤٤، الرياض - ٤٦٤٥٦٦

 NORTHWEST ORIENT

بی

تتبع القوات المسلحة
رجلاً من خيرة رجالها الذين أفنوا حياتهم
في العمل المخلص الأمين لخدمة
دينهم .. ثم ملأهم

الشيخ / صالح سالم الزويد

مدير عام تموين الأسلحة والمخدرات
الزبي انتقل إلى ثوار في يوم الجمعة الماضي
والقراء الميامن إذ تقدم إلى أسرة الفقيد بالعرض
لتموين الله العاني القديران تغفر الفقيد
برحمته .. وإن يكن فيه جناحة .. وإن يلهم
أهل وزويه الصبر والسلوان .

ناسه وانما اليه راجعون

الأكثر رواجاً في العالم

شریٹ فیڈیو تی دی کی ”سور آقلین“:

تسوير أخيلين، شريط الفيديو الأكثر رواجًا في العالم لأنه يوثق متعة المشاهدة بأجمل صورها. صورة دقيقة وزاوية، صوت رائع كالأشجار، وأفضل ميزاته أنه يحتفظ بنوعيه الأصيلة، المائقة الجودة، حتى بعد عرضه مئات المرات. ويتوفر شريط فيديو في دي في تسوير أخيلين بأسعار منخفضة.

نوع يوافق نظام بيتا (BETA) ونوع آخر يوافق نظام في. أمش. أمن. (VHS) وكلاهما يتميز بمادام رائع للغاية.

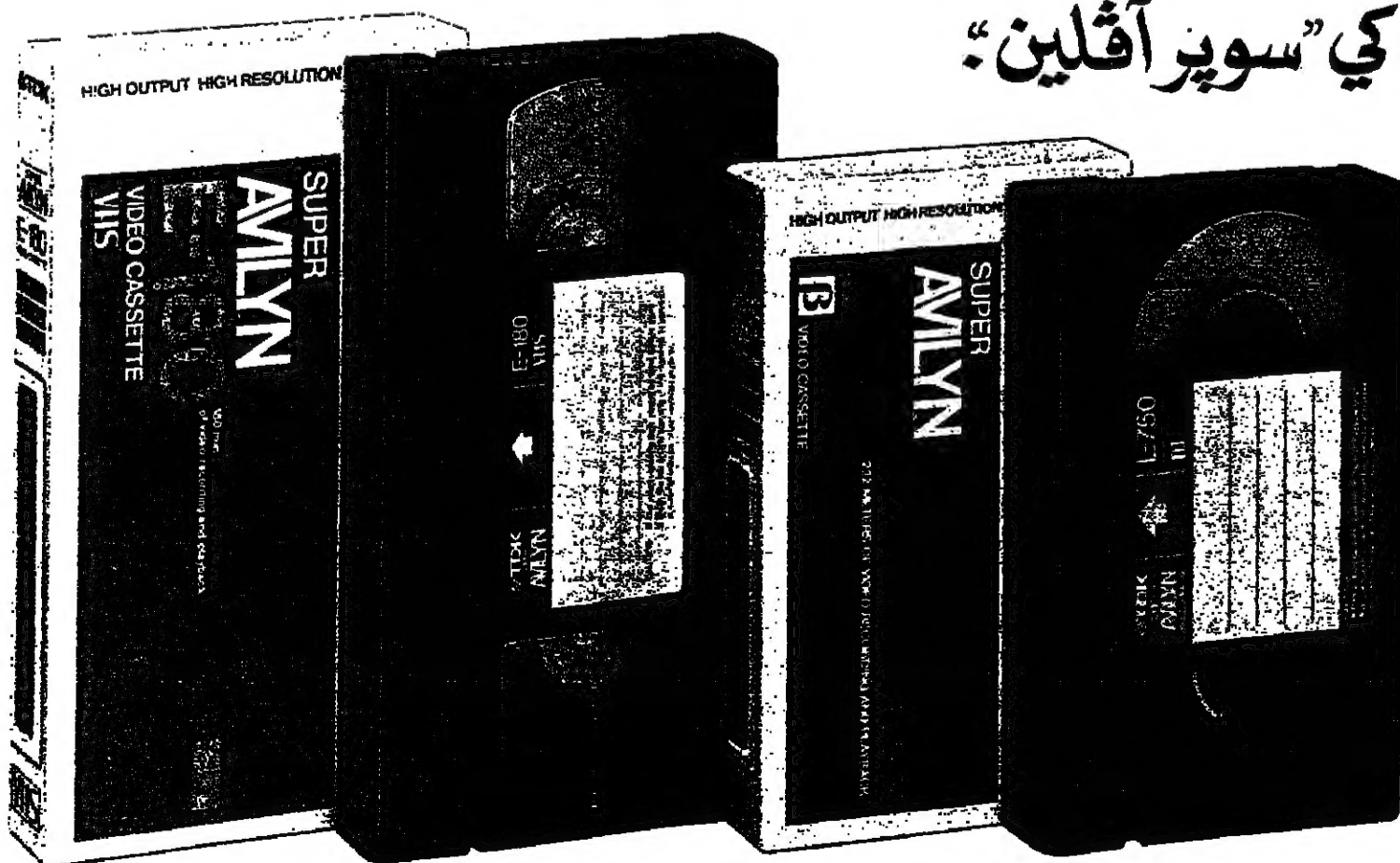
في أتش. أس. (VHS) : إي - ٦٠، إي - ١٢٠،
إي - ١٨٠. بيتا (BETA) : أل - ٢٥٠، أل - ٥٠٠،
أل - ٧٥٠.

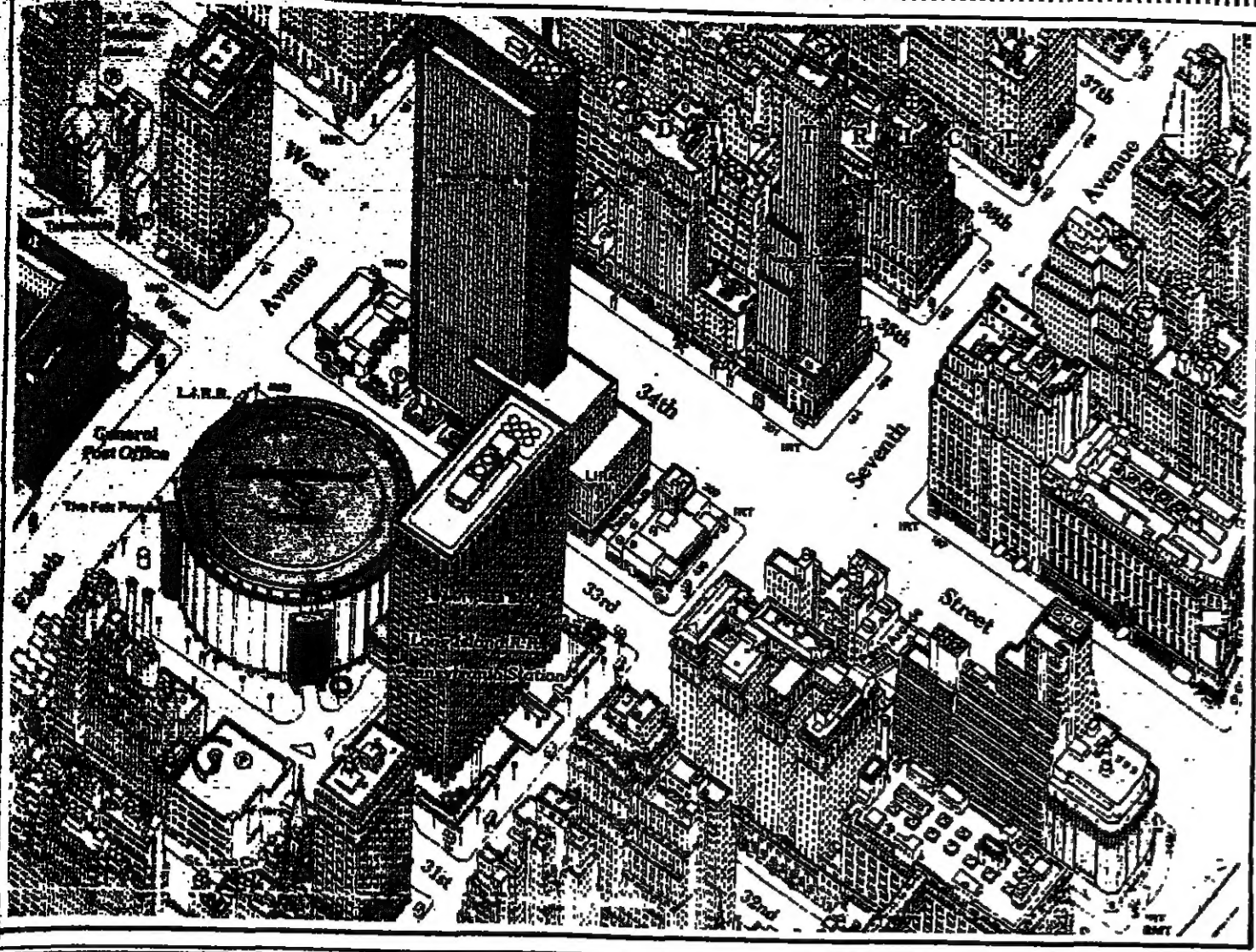
The Future in Sound and Pictures.



TDK
TDK ELECTRONICS CO., LTD.

خیت دیکھتے





ما نهاتن تجعل تخطيط المدن فناً قائماً بذاته..!

من هذا المخطط الذي رسمه كورت انترسون يستطیع الانسان ان يشاهد مدينة منتهاتن كما يشاهدها الصقر المخلق على ارتفاع شاهق، تستطيع ان تعد الاشجار في الحديقة المركزية، والنوافذ في مبنى الإدارة او حتى تتأمل الأسد الموضوع امام المكتبة العامة. استغرق رسم هذه الخريطة ٢٠ عاماً ويرجع ذلك الى صعوبة رسم مثل هذا الجسم ذي الابعاد الثلاثة حيث يجب مراعاة علاقة كل الاجسام مع بعضها البعض.

ويسمى مثل هذا المخطط بلغة المصممين «عين الطائر» وذلك لانها تبدو وكأنها قد نظر اليها طائر من الفضاء وهو يشبه المخطط الذي رسمه مدينة باريس ابان القرن الـ ١٨.

ومخطط منتهاتن هو واحد من الاساليب التي اتت الى ازدياد عدد السواح الى المدينة ليشارفوها على الطبيعة بعد ان اوضح المخطط كل شيء.

والفرق الواضح بين هذا الرسم وبين الرسم القياسي هو انه لا تستطيع ان توضح كل شيء في الأخير ولا يمكنك ان توضح الفرق بين مبنى البرلمان مثلا ومبنى البريد والبرق. ومن هذا المنطلق

فقد اعتبر هذا الرسم مدينة منتهاتن رسماً سياحياً ونزل الى الاسواق في بداية عام ١٩٨٢ وحتى الآن قد طبع هذا المخطط للمرة الثالثة ويبلغ مبيعاته ٣٠٩٥ دولار.

الجدير بالذكر ان انترسون قد دأبت شهرته على تطلق واسع في مجال رسم مثل هذا النوع من المخططات فقد سبق ان رسم مخططات عديدة، لمن ماتت الان وانتشرت مكنتها من اخرى حديثة بينما ظل ذلك المخطط يحدد تاريخ المدينة القديمة فقط.

ويقول عنه نفسه، لقد بدأت تجربتي مع الاشكال ذات الابعاد الثلاثة عندما كنت طالباً وتحدثني احد زملائي بان الحصول رسم مخطط مدينة باريس القديمة يعد ان تحضر في المخطط بنفسه، ففعلنا بدأت لرسم مخططات مشابهة للمخطط الذي اعطيناه.

المعروف ان انترسون بدأ دراسة الرسم الكروي في باريس كما درس تخطيط المدن ثم عام ١٩٥٠ وعمل في هندسة تخطيط المدن لعدة سنوات في شيكاغو. ومن ناحية اخرى فان المخطط الواحد من هذا النوع اصبح يكلف مليون دولار و١٠٠٠٠٠ دولار وذلك حسب نوعية وكيفية رسمه على الورق.

السلام عليكم

«أشهر.. موبوتو سيسيكو... و «كوستاريكا... دولة افريقية شقت عصا الطاعة الإفريقية.. واعادت علاقاتها مع اسرائيل.. دولة امريكية نقلت سفارتها الى القدس العربية.. رغم اجماع العالم كله على ان القدس لم تكن ابداً عاصمة لاسرائيل.. وملا بعد؟»

نحن المعنويون بالقضية.. عربا.. ومسلمين.. ماذا كلنا رداً على هذا الاجراء الاستفزازي العدائي من زائر سيسيكو.. ومن كوستاريكا؟

حتى هذه اللحظة لا شيء الا بعض كلمات استنكار عتب لا ترقى الى درجة المواجهة والتصدي.. ولجم التيار المعادي لكل مشاعرنا.. وقضايانا..

اخشى.. اذا ما نحن تركنا مثل هذا التصرف المشين يعمدون رد فعل عملي ملموس.. ومحسوس.. ومؤثر.. اخشى ان تنفطر حبات العقد.. وتتكاثر الاعتراقات.. وعودة العلاقات.. وان يدعى حائط العزلة الذي اوشك ان يؤتي ثمره.. ولو معنوي على الاقل..

اننا مطالبون عربا.. ومسلمين ان نقطع علاقاتنا السياسية.. والدبلوماسية.. والاقتصادية مع هاتين الدولتين دون طول انتظار.. والا فلنأنا سوف نفتقد حماس.. واحترام الآخرين لنا.. بل وقد نرتد على ان نواجه غيرنا ببرجولة يحترمها الآخرون.. ويحسبون حسابها.. ثوابها.. وعقابها..

ومن انذر.. فقد اعثر..

سعد البواردي

توأمين على مستوى الرئاسة الامريكية



الطلتان التوأمين وليسانغ ولتايانغ المولدين في نفس الوقت في ولاية كاليفورنيا، وهما من بين عدد قليل من التوأمين الذين ولدوا في نفس الوقت في نفس المكان.

هارولد روسيل... لم يمنعه فقد يدي من الفوز بجائزة الأوسكار!



هارولد روسيل النجم السينمائي الذي فاز بجائزة الأوسكار.. كثيرون لا يعرفون انه فقد يديه، ولكن ذلك لم يمنعه مطلقاً من تحقيق شيء عجز الملايين من الآخرين سلمي الايدي والارجل عن تحقيقه.. وهي الشهرة العالمية..

وروسيل الذي يبلغ من العمر سبعة وستين عاماً يعمل رئيساً للجنة الرئاسية لتشغيل المعوقين.

وقد ظهر روسيل مؤخراً في مسلسل «جون السجين» وسبق له الفوز بجائزتين الأوسكار عن فيلم «السنوات الممتعة من حياتنا» عام ١٩٤٦.

وقد ظهر كيهل لفيلم «الحركات الخفية» التي تم انتاجها العام الماضي. وبالرغم من ان روسيل فقد يديه عام ١٩٤٤ الا ان ذلك لم يمنعه من مواصلة نشاطه بل والنجاح فيه. ويقول: لنا متفائل وعندي الكثير كي استمتع به من خلال مقابلاتي للاشخاص المعاقين.. ويشيف: ليس المهم ماذا تفقد بل المهم ماذا تفكر من اجل.. وكيف تنظر الى ذلك.

اما قصة فقد يديه فقد حدثت عندما كان عمره ٢٩ عاماً أثناء عمله كرفيق في الجيش وكان سنوفاً عن تدريب الجنود على طرق تفجير القنابل بممسك مكال بولاية كارولينا الشمالية عام ١٩٤٤.. واثناء احد التدريبات انفجرت قنبلة جرانيد بين يديه.. وقد كتب ذلك في مذكراته قائلًا: كل شيء قد انقلب الى لهب احمر.. واطلق الى جوف مذكراته اسم «النصر بين يدي» ويقول فيها.. أصبحت خفيفاً للحظات ثم فحقت عيني.. وسقطت ملقى على الأرض.. ولم اتمكن من معرفة ماذا حدث.. فقلت.. ثم نظرت الى يدي.. لقد ذهبت يدي.. ولم يتبق الا يديا معوية من الجلد والعظام والعظام.

لكنه الآن يتذكر الحادثة وهو مقتنع بان ذلك لم يكن فظيحا، وبعد الحادث ارسل الى مستشفى والتر ريد العسكري حيث تم تعويضه باطراف صناعية في شكل مخلب وهو الآن يلوح بها ميتحداً. وقد اجاب بل برح في استخدامه. وبعد ان قضي فترة في التمثيل السينمائي قرر ان يستعيد الحياة المدنية وتحرك الى واشنطن حيث عمل كرئيس للجنة الرئاسية لتشغيل المعوقين ولا يزال في هذا المنصب.. واثن يتنقل مسافراً لمدة اربعة اشهر في السنة لينظم فرصاً متساوية للمعوقين.

اضافة الى انه يدير وكالة استشارية تسمى «المساعدة الكافية».. وهو يعتقد انه حتى في ايام السلام فان من الممكن للشخص ان يفقد جزءاً من اطاره.. ويقول هناك اكثر من ١٥ ألف شاب بين سن ١٨ و٢٥ يدخلون في دوامة الكراسي المتحركة كل عام نتيجة الحروب التي تحدث للسلسلة القوية.. لذا ليس هناك انعدام في اعداد الأشخاص المعوقين.

في كوريا الجنوبية :

العثور على مقبرة.. ترجع للقرن السادس الميلادي!

الذي اكتشف هذه المقبرة يدعى كيم يونج هاي (٥٢ سنة)، وأنه قد اكتشفها أثناء حفره لأرض شوي تونغ كين.. وفي الحال اسرع الفلاح الفقير الى مكتب حفظ الملكيات الثقافية، التابع للوزارة، حيث افاده بهذا الكشف الاتري. ويرى خبراء الآثار بان الطراز الذي تنتمي لملكته كوجوريو..

ويقول تقرير مكتب حفظ الملكيات الثقافية بان هذه المقبرة قد شيدت خصيصاً لدفن ثلاث فتيات. اما عن غرفة المقبرة فطولها ١٩٠سم، وعرضها ١٨٣سم وارتفاعها ١٣٠سم وارضيتها من الحجارة المهددة بسبك ١٠سم والمعدة للتوابيت الثلاثة التي تضم الفتيات الثلاث.

ويقول البروفيسور كيم بيونج مو.. من جامعة «هانجان» في سيول بأنه يفترض ان يكون صاحب هذه المقبرة من اسرة بونج.. وقد توصل الى هذا التفسير من التصميمات المعمارية الموجودة بالتوابيت.

ويضيف البروفيسور كيم.. بأنه قد اكتشفت منذ بضع سنوات مضت مقبرتان آخرتان في نفس المنطقة.. ولكنهما تدمرتا تماماً.



شارك في العالم الرابع للمطبات الشهية بحصولك على عمل ممتاز ومتقدم في شركة حديثة العهد

الشركة السعودية الدنمركية للألبان المحدودة تعلن عن الأعمال الآتية

- ١ - عامل تشغيل ماكينات التريالك
- ٢ - مشغل جهاز اليلسير
- ٣ - مشغل جهاز الامونيا
- ٤ - فني للتريالك
- ٥ - مهندس عام
- ٦ - مهندس ديزل
- ٧ - ميكانيكي السيارات
- ٨ - كهربائي السيارات
- ٩ - ميكانيكي فريون
- ١٠ - عمال تصنيع البان مخمرة
- ١١ - عمال تصنيع أنيس كريم
- ١٢ - كهربائي
- ١٣ - مشغل خلطة وتصنيع البان
- ١٤ - مشغل ماكينات التعبئة
- ١٥ - فني مختبر
- ١٦ - عمال خلطة وتصنيع الألبان
- ١٧ - عمال تغليف الألبان
- ١٨ - عمال مختبر
- ١٩ - عمال أنيس كريم

الشركة السعودية الدنمركية للألبان المحدودة

- تمتع مرصيات مغربية ومزاييا مجزية
- الافضلية لأصحاب الجنسية السعودية
- أمالجنسيات الأخرى يجب ان يكون لديهم إقامة منقولة
- أرسل بياناتك الاساسية إلى:

الشركة السعودية الدنمركية للألبان المحدودة ص.ب ٦٦١ الرياض

بيريه مثلاًجة.. تروي وتعيش وتساعد على الهضم



بيريه.. المياه الغازية الطبيعية ١٠٠% بيريه.. يفضلها المجتمع الفرنسي الراقي منذ أكثر من ١٢٠ عاماً

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

من شهد داري مخملي

قصة قصيرة:

تتأفف مجنون.. يضعون مني جديدا.. ثم ينتحبون عند قديمي.. لن أنسى.. وإن أغفر.. زرعوا في عروقي قهرا امتزج مع دمي.. سمعته يترنم بارتياح بيت بيت شعر لحظته جيدا.. فجاء رايته يجر على ركبتيه.. أمسك بيدي بقوة.. أخذت أقطع إلى قسما وجهه باستغراب..

— لماذا أنت صامتة..؟ يسبحني الخوف في عينيك يذبح رجولي.. أنا حقا لا أفهمك..

(وإن فهم أبدا) ... (لهجة جديدة)..

هربت من قبضته وتركت له المكان..

ما هذا البريق الغامض.. من أين تسفل.. يجذبني إليه بقوة.. أنقاد نحوه بلا هواده.. أجري إليه خلفه.. أحاول أن أصل إليه بسرعة.. ولكن.. ما هذا.. أين هو.. أين اختفى.. يا لمخية.. أنه سراب مجرد سراب.. يعكس نورا زائفا.. لم ألقه على الشمس سقطت لرعا.. وتصرخ وجعني في التراب.. تجردت حينها من الشعور والاحساس والتفكير.

لم ألق إلا على صراخ الصبية حوي يرددون ببراءة وسذاجة: مجنونة.. مجنونة.. مجنونة..

تدفع قبي لا يتوقف..

واشعر لاني أشعر..

لن أرتاح.. ولن أرحمكم مني..

ولكن تحيتي..

هل تعلمون من أنا

هل تعرفون قصتي..

الكون حوي

يشفق على من حزني

يعيد بقايا بسمتي..

بكيت.. حتى ملني البكاء

والدمع تحق في مقبتي..

عروس تكاد أن قبرها..

يقولون.. هي أنا..

وجها أصفر

كالموت وقبها..

قد هلت مصفلي

(والعود أحمد)

فدا.. اهتي..

وحدي أسهر كل ليلة مع صفتي وحزني وأورائي..

أهوى السهر على ضوء شمسة تشعني باني مقلها.. لا أقرر أن أنام قبل أن أحرق.. ولحرق معي كل أحزني وأورائي.. أوب ببطء.. ويصمت حتى لا أشعر من حوي أنه.. أحرق.. لا أقرر أن موعي تغلق.. ولكن

والكتب على مختلف الصفحات.. فلهذا أقرأ ما يقامه لك هذا الكاتب أو الشاعر فجعل لك مكانة وتقدير لأنهم أحسوا من داخلهم الدفء بالمحيطات.. وعقولهم المفكرة الكبيرة..

وجودك أيتها الدموع المرارة.. كانت الإنسانية.. فخلقت المحبة فتبعها المودة وأخيرا جسدها ذلك الإنسان الضعيف البنية القوي العقل في جميع مراحل حياته من خلقه حتى مماته.. ما أصعب لفدائهم.. حيناً يمشك ويذكر المرء؟ ما التسامح حيناً.. لا تسامحهم وكان شيئا قد

أذلك فحطيف كيمك الحسد.. كان شيئا أحتل فلوهم وأضفت عليها.. لا مجال لا توسعا.. لا انطفا

لا عطا مؤثرا فقد توفقت.. كان سلسلة من الجديد قبل بها العقل إلى القلوب حتى أطلعت عليها.. فمعتنحتها من الهروب.. فحدثتني من السجن الذي أحاطها فأولفها عملها الرئيسي ما احتسبت إلا لها وأحزنتها داخلها.. تلك المشاعر والأحاسيس لاقت الدفن والظلام.. ما أصعبك عنك تتحسبن في داخل البهيرة البيضاء.. يقولون عك الدموع الحارة..

ما أصعبك أيتها الدموع الحارة في فوعلتك تتجولين.. فترسي للنعم الحبري والشوق لما كل هذه الحيرة.. سؤال تتساعه..

هنا يتوقف الإنسان فريد إجابة وإستجابة..!!

● أمينة. أ. ●



قترلة.. سيف وجوه الخميس

تطلعننا وجوهكم المشرفة والمعبرة تفتتح لترعنا.. وتقول: تعلموا نحقق جميعا ونهتسم..

القصة: من شهد تاريخ مقل.. عنوان جميل لقصة الأخلاق.. تفتتح الكاتبة القصة بهذه الكلمات «هل تعلمون من أنا.. هل تعرفون قصتي.. الكون حوي يشفق على من حزني..» مدخل جميل يوحى للمتلقي بأن الكاتبة تدفعه بقوة الدخول إلى عالمها الخاص والعلم.. هي تعرض مأزقا بحذر شديد ولا تريد أن تقول مباشرة أنها بدلت تفقد لثقتها بهذا العالم حولها.. والقصة بكاملها يخيم عليها اليأس والحزن.. أنها تمثل الواقعية في الأدب العربي.. ولكنها لا تخرج بجل لهذا المأزق.

القصة كبناء فني جيدة والأسلوب متميز.. إلا أن اللغة فيها تعجز عن حل الفكرة بشكل يعبر تماما عنها.. وعلى كل يجب الاعتراف أن الكاتبة تمتلك موهبة لو قدر لها الاستمرار في المحاولات والقراءة والإطلاع لأصبحت كاتبة جيدة - نرجو للاختصاص التوفيق ونحن بانتظار الجديد.

«البكاء في المدن السعيدة.. قصة أخرى جيدة للاختصاص السريع مما أعطى القصة حركة وسرعة في تلاحق اللقطات البطيئة السريعة في لغة سليمة وجيدة وصور جميلة لكن يكاد الخد في النهاية يفلت من الكاتب أو هو يضع فعلا بعد الحوار مع الشمس - رمز الحياة - تفقد القصة جرارتها واندهاها وتضيق في مجرى آخر القصة جيدة وتتم عن موهبة حقيقية نرجو من الأخ سهيل أن يغذي هذه الموهبة بالقراءة والإطلاع ونحن في انتظار الجديد.

الشعر:

«الشمس وملجرة الظلام.. للأخ عبد العزيز المزيبي محاولة شعرية لا بأس بها.. تغلب عليها الذاتية والمباشرة في الأسلوب وتنمى عليه أن يخرج من سيطرة الرومانسية والمفردات المعروفة وأن يحاول ابتكار لغة خاصة تعتمد الصورة الشعرية والحركة الداخلية في القصيدة.. ولا نقول للأخ عبد العزيز ما قلناه للأستاذ.. وهو أن الإبداع الأدبي يحتاج إلى ثقافة وإطلاع واسع ليكون ركيزة يتكئ عليها العمل الأدبي.. آمنيات بالتوفيق للأخ عبد العزيز ولجميع أصدقاء الخميس.

ص. ع. أ.

محاولات شعرية:

الشمس
وهاجرة
الظلام



تسألني
وعن شوقي تحدثني
أنا راسخ الإيمان بالحب
من ينقص في بؤرة الإعصار
يسى المزار
ويظل مزروعا على الدرب
تسألني
عن سالف الأيام
عن عهدي
عن روعة الأحلام
والود
وتعود تسألني عن الأضار..
حيث أن يبقى البؤساء شعرا
صيحاتي الخرسى
تعالت صاحبه

تتأفف مجنون
فوق الشفاء
وفي المحاجر
تتعلم كيف تنهار السدود
وكيف تحق الحناجر

الشمس تخبو..
كبرياء خائره
والليل يندو..
وأنا لبست الليل والشمس معا
هل غشت يوما في ظلام الهاجر
والنجوم السامره
لو سرت دربي
لو تعرفين الشوق في قلبي
أنا راسخ الإيمان في الحب

عبد العزيز المزيبي

الدموع

خاطرة

ما أجملك أيتها الدموع الجارية.. حين تفيضين الخروج والانطلاق.. ما أسعدهم بك أيتها الدموع الساربه.. حين تسرين على الخمر فترطبيني.. أنت سائلة.. نابعة من القلب.. رغم ذلك باردة على القلب مريحة له.. من القلوب والى العيون.. أجود وأشعر راحة وطمأنينة لهما معهما واليهما.. يعاطفة جيئة من الحسنة دافئة فتعدي لهما نسيم الهواء العليل نداء بكل نسمة هائلة منشطة مجيدة.

في الاستيقاظ تحولين الهروب.. لكن تتعثرين؟
أنت تحولين نعم.. ولكن تتعثرين بقسما الوجه الحزين الكليل التواق إلى ارتياح في بعد للماضي واشتياقه للمستقبل.

رغم ١٨٠٠ تقصيرن الإرقاق للوصول إلى نقطة ارتياحهم لك..
أنت الصديقة الوحيدة.. الحبيبة الملازمة التي طلبا لا تفل ولا تطلب لئلا ما فلتعه وقدمته لأسعدهم ولحظة ارتياحهم منك.

أيتها القادمة من الأعماق..
في لحظة الفرح تتسرين.. ولكن بفطرات خالصة تعبرين بوجودك إحسانا.. إنها فطرات متأخرة عن نفس فوجئت بفرح وسعادة فوجئت بخبر صدم العقل فطرت للقلب فارتدت على الأكراس الدامعة فتكثرت لتتلقي دموع الفرح والألماسة بين ضحكات الطفلة العالمة.. ومبرقاته المحيرة تبين والمطل أكثر براءة.. برأفة.. مقطرة منقطعة تبللن الشعر البعيد عن الخطيئة عن متابع الحياة وسرايتها الخفية.. أنك أجمل ما يصوره ويتخيله الرسام.. ويأمله الطويله الرقيقة يجسدها.. ينمها لوحة معبرة لكل من أراد أن يعبر البراءة بمعناها الكامل والواقعي.. فخيال الرسام ووجهه الجذاب.. أنه إنسان يشترك بداخله ويكفله وجودك أيتها الدموع الحية.. فسطرها الشعراء

البكاء في المدن السعيدة

والذكريات في القلوب الخائفة..
الشمس طفلة جميلة.. تجفف لحزان المتعبين.. تهتسم لكل الغرياء.. تتصالح الوجوه.. وتلمس بين الأجساد المعية.. فتشبع بينها الأمان.. هاهي تقرب مني.. أذن - أنه دور التعارف..

— أنا العلامة للفرقة للمدن السعيدة.. قالت الشمس: عرفتك يا توم السنايل والزعران..

— من أنت أيتها المسكون بالحزن والذكريات؟
— أنا فارس دامه الشوق وأرقته الماويل.. وروحي منورة للحب وقلبي حمام حبيس

— موعود ملح الجراح.. وجرحك زلف بطول الخلع عك لحزانك والذكريات..

— لا.. لك كل أفراحي القلمات.. وبعض احزاني العليقة.. ولي ذكرياتي..

— ستشرب نخب لحزانك علقما..

— ماعلم.. أنها تأنق في هذه البيد المسجبة.. والعيس تالف حاديها.

[١]

الوداع شظايا تنتثر بجثون.. تصيب القلوب.. فتشوه جدرانها بالبحور.. حتى «هيه» الصغيرة لوحت في بيديها التقيطين.. حينما رأت أمامها طوقسا لم تالها من قبل.. قبلها بحتان.. وودت لو أنها تفهمني لأخبرتها: بأن الدروب الطويلة مزارع للشوق والغربة مراع للكوبييس.

حملت احزاني استعداداً للرحيل.. وابشعته «هيه» زوادة السرا.. ووجه أهي وشع في الذكرة..

— أذا.. ترجل؟
خذ قلمي متاعا ربما يحميك من جوع على سفر..

هذا ما قالته أهي ومزمت من الدمع تترك صوف وجهها: التيل..

— لا بأس يا أمه.. فأرحيل هواية المتعبين.. ونوي الأحلام الباهمة

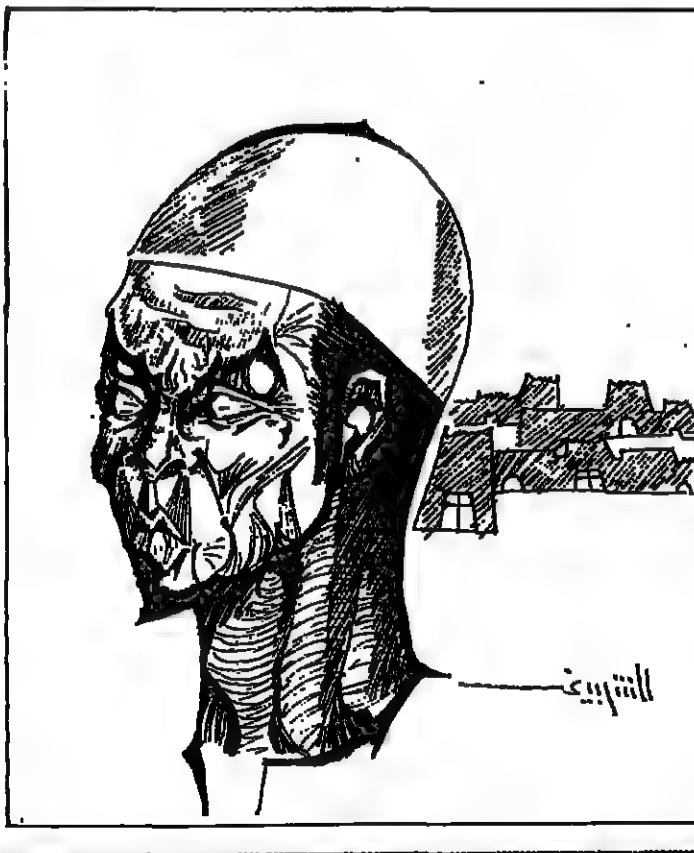
قيلته!!
قلتته!!
لست أدري لأنني خرجت على عجل.

[٢]

السما تضم الطائرة بحتان.. والغيوم - التي أدركت مرارة الشوق والذكريات - راحت تقارع الطائرة وكأنها تجبرها على العودة.

— نحن الآن على ارتفاع عشرة آلاف قدم..

— لا.. إنما نحن الآن على ارتفاع مليون شوق وتكرى.. من السهل أن ترصفوا أقدامكم في الهواء لقياس المسافات.. ولكن يستحيل عليكم أن تحسوا الشوق



القسم الأدبي والثقافي من تحكيم مسابقة المقال حيث قامت اللجنة بتقييم الأعمال المقدمة من مكتب الرئاسة الرئيسية والفرعية وقد حصل نادي المجد بالمدينة المنورة على كأس مسابقة المقال على مستوى المملكة وقد فاز المسابقون التالية أسماءهم بالترتيب الخمسة الأول وهم: محمد حسن الجهني ببشة - سبت العليا في المركز الأول وحصل على جائزة قدرها ٣٠٠٠ ريال، وإبراهيم عبد الرحيم إبراهيم عابد من الطائف في المركز الثاني وحصل على جائزة قدرها ٢٥٠٠ ريال، ونيل عبد الرحمن المحسن من الأحساء في المركز الثالث وحصل على جائزة قدرها ٢٠٠٠ ريال، ومحمد مساعد الفايدي من نادي المجد بالمدينة المنورة في المركز الرابع وحصل على جائزة قدرها ١٥٠٠ ريال، وناصر عبد الرحمن الزيد من نادي الحمادة - المجمعة في المركز الخامس وحصل على جائزة قدرها ١٠٠٠ ريال.

الجدير بالذكر أن هذه المسابقات تأتي ضمن نشاطات القسم الأدبي بالشؤون الثقافية وتقدم من خلالها جوائز قيمة وقد سبق أن أعلنت مسابقات مماثلة في البحوث وغيرها من الأنشطة الثقافية التي تتساع على نشاط الحركة الأدبية في الأندية الرياضية وغيرها.

وقد أسفرت النتيجة عن منح كأس مسابقة الشعر على مستوى المملكة لنادي العروبة بالجوف وكذلك فاز المسابقون التالية أسماءهم بالترتيب الخمسة الأول على مستوى المملكة وهم: نسي حمد الشلال من نادي العروبة بمكتب الرئاسة بالجوف في المركز الأول وحصل على جائزة قدرها ٣٠٠٠ ريال، وحصة عمر الشريف من نادي الصامح بابها المركز الثاني وحصل على جائزة قدرها ٢٥٠٠ ريال، وجعل محمد السنداني من ندي المسيرة بالجوف المركز الثالث، وحصل على جائزة قدرها ٢٠٠٠ ريال، وعبد الوهاب الشيخ خليل من مدرسة سيف الدولة بابها المركز الرابع وحصل على جائزة قدرها ١٥٠٠ ريال وقد تقدم عن طريق مكتب الرئاسة بالوسطى، ومحمد عبد الله الحيدان من نادي الأمل بالمصمير المركز الخامس وحصل على جائزة قدرها ١٠٠٠ ريال.

مسابقة المقال

كذلك انتهت اللجنة المشكلة من الأستاذ/ أحمد فرح عقيلان مدير إدارة الأندية الأدبية بالنيابة، والأستاذ/ عبد الرحمن العشماوي من جامعة الأم محمد بن سعود، والأستاذ/ محمد القصمعي رئيس القسم الأدبي بالشؤون الثقافية، والأستاذ/ فروع عبد العزيز لخصائي القسم الأدبي والثقافي تحكيم وتقييم مسابقة الشعر

بريد الأدب

● الأخ/ صالح ترقي التركي - الرياض:

تشكره على فقهك في الجزيرة وسلمة أدب وثقافة.. ومحاولة الأولى «الحقيقة» تفتت إلى عناصر القصة القصيرة وهي أقرب إلى الخاطرة.. لكن ربما لو حاولت الإطلاع على إبداعات الآخرين في القصة القصيرة لكشفت الفرق الكبير بين القصة والخطرة.. نرجو أن تواصل القراءة والإطلاع وتنمى لك التوفيق.. وأهلا بك.

● الأخ/ سارة الهليل:

ليلة ماتها.. يزغرونه محاولة قصصية لا بأس بها.. إلا أنك اعتمدت على أسلوب السرد الطويل مما أضطرب بقاء القصة وأضربها الفكرة على الحركة وجعلها تنساب في اتجاه واحد.. ومضمون القصة التي عليها يعالج حدثا اجتماعيا تكرر كثيرا.. نأمل أن تكثر من القراءة في القصة القصيرة الحديثة والأدب والثقافة بصفة عامة.. حيث يحتاج العمل الإبداعي إلى ثقافة عامة تكون خلفية مثبته ترفد العمل.. تنمى لك التوفيق في المحاولات القادمة.. ونرجو أيضا أن تكني على وجه واحد.. وأهلا بك.

● الأخ/ شوقي البوابي جامعة الملك سعود:

تشكره على فقهك.. وتصيحته قيمة جدا لكن الشعر لا يتناسب ولا يتحمل هذا النوع من المضامين لأن الشعر حالة نفسية حادة جدا.. وتحتاج إلى فهم تام للبناء الفني للقصيدة.. نرجو أن ترقى كثيرا قبل الشروع في المحاولة.. تنمى لك التوفيق وأهلا بك.

● الأخ/ علفشة عبد الرؤوف جبر - جدة:

ناسف كثيرا لتأخر الرد.. ومحاولة لحظ الطيور.. وجماليته المعنوية.. تتم عن ادراك للقضية الكبرى التي هي قضيتنا جميعا.. وبالنسبة للتصديق فإن الأسلوب الثري يغلب عليها ويلاحظ عدم الإهتمام بالوزن والبناء الفني.. نأمل أن تراجع قصائدك وتدمين كل هذا بالقراءة المستمرة.. نرجو لك التوفيق وأهلا بك.

● الأخ/ التميم:

«الإبحار في غسق الحب» محاولة شعرية لا بأس بها تتم عن موهبة واستعداد.. إلا أن الاستغراق في الرومانسية والهجوم الذاتية أثر على الشكل الفني للقصيدة المحولة.. نرجو أن تهتم بالقراءة والإطلاع على إبداعات الشعراء الحديثين.. نرجو لك التوفيق وأهلا بك.

كتب/ محمد العبد اللطيف:

قامت إدارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب بإنهاء نتائج المسابقات الثقافية والتي أعلن عنها القسم الأدبي بإدارة ورصد لها جوائز قيمة.

وقد تم تشكيل لجنة التحكيم والتقييم للنتائج المقدم من الشباب والشابات الذين تقدموا لمسابقة القصة القصيرة وأعضاء اللجنة هم:

١- الأستاذ/ إبراهيم الناصر لكاتب القصص.

٢- الأستاذ/ أحمد فرح عقيلان مدير الأندية الأدبية بالنيابة.

٣- الأستاذ/ عبد الرحمن القنيطير وكيل القسم الأدبي بالإدارة.

٤- الأستاذ/ أحمد الطيار من القسم الأدبي بالإدارة.

وقد قامت اللجنة بتقييم الأعمال المقدمة الأولى من مكتب الرئاسة الرئيسية والفرعية حيث حصل نادي الهلال بالنتيجة الوسطى على كأس المسابقة في القصة القصيرة.. على مستوى المملكة وحصل مكتب الرئاسة بالمصمير على درج المسابقات الأدبية على مستوى المملكة وقد فاز المسابقون التالية أسماءهم بالترتيب الخمسة الأول على النحو

السنة الثقافية
تنهني
نساء
المسابقات

● يعلن عبد الرحمن ناصر عبد الرحمن العمري عن فقد لوحة سيرته رقم ١٠٢١٧٥ صادرة من مرور جدة - يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن امين سعيد العبد الله عن فقد استمارة سيارة فيات م ٨١ رقم ٥٢٧٢٧ صادرة من الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية يعلن محمد صالح حامد عبد الحليم طعيمه عن فقد حقيبة خاصة بها جواز سفر رقم ٧٨/٧٤٤ وإقامة رقم ١٦١٩٩ صاندرين من الرياض فالرجاء على من يجدها أن يسلمها الى جوازات الرياض او بالاتصال بملفون ٤٣٥٢٢٩٨ - وله الشكر.

● عفيف: يعلن يسلم عن بن السود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧١٦٨ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٤ صادرة من مرور القصيم. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عفيف او مرور القصيم وله الشكر.

● مرات: يعلن عبد الرحمن عبد الله البريمي عن فقد رخصة بناء باسم شبيب رشدان راشد العازمي العتيبي رقم ١٤٠٠/٢٤٠٠ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٣ - صاندر من بلدية مرات. يرجى من يعثر عليه أن يسلمها الى بلدية مرات وله الشكر.

● الدوامي: يعلن عوض حمد محمد ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد مغلف بداخله تصريح بالإقامة رقم ٣٦٠٧ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٤ صاندر من جوازات الدوامي ويبلغ من الثقلو يرجى من يعثر عليهم أن يسلمهم لجوازات الدوامي او السوق المركزي بالدوامي ص. ب. (١٧) وله الشكر.

● الدوامي: يعلن عبد الرحمن سعد القوي عن فقد استمارة سيارة دانسون كيك م ٨١ رقم ١٩٧٤٨ تاريخ نقل السعودية صادرة من مرور جدة. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوامي او مرور الدوامي او مرور جدة او الاتصال على تلفون رقم ٤٣٥٢٢٩٨ - وله الشكر.

● يعلن خالد محمد المديني عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٥٠٣٣١٥ خصوصي السعودية صادرة من جدة. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت: ٤٣٥٧٧٤٩ وله الشكر.

● يعلن سلمان عبد العزيز الركيان عن فقد استمارة الثانوية العامة لعام ٨٠ صاندر من الخرج. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى ثانوية الخرج وله الشكر.

● يعلن عبد الله محمد عبد القادر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٩٦٢ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٠ صادرة من الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● عرع: يعلن الوائظ/ عشيان نصر رجا الرويلي عن فقدان صك شرعي باسمه رقم ١٤٠٠/١٢/١٥ تاريخ ١٤٠٠ صاندر من مكتب عدل عرع يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الى محكمة عرع الشرعية وله الشكر.

● عرع: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرع الموطن صباح عويضة الخضع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٨٤ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٥ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرع: يعلن فرج محمد عوض عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢/٣٧٢ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٤ صادرة من جوازات عرع وصالحه الى ١٤٠٠/١٠/٢٠ - يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة جوازات عرع وله الشكر.

● يعلن محمد احمد عبد الجليل عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٤٨٦٨٢٤ صاندر من الرياض ومعهما ملف. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد/ عمر عبد الرحمن فهد الدليل عن فقد محضر تسليم أرض رقم ٥ في مخطط رقم ٣٦٤ في مدينة مرات. وعلى من يجده تسليمه لبلدية مرات او مدرسة مرات المتوسطة وله جوائز الشكر.

● يعلن عبد العزيز بن عبد الرحمن البريدي النافذ على وقف ابيه عبد الرحمن عن فقدان صك وقف والده رقم ٨/٨٠/١٣/٩٦ صاندر من محكمة عرفة فبرجى من يجده أن يسلمه لمحكمة عرفة.

● تبوك: يعلن محمد بنه الطوي عن فقد استمارة سيارة دانسون م ٨٢م رقم ٦٦٠٥١٣٠ صاندر من تبوك. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● عرع: يعلن الموطن: معاضب الريعي الرويلي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس شحم م ٦٩ رقم ٢٢٢٣٥ صاندر من مرور عرع - يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور عرع وله الشكر.

● يعلن مصلح ناصر القرني عن فقد بطاقة رقم ٢٩٩٧ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٦ صاندر من الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى الحرس الملكي وله الشكر.

● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجزيرة للعموم انه انتهى اليها/ محمد بن مرزوق بن مريم النقيي قنلا ان من الجاني في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في شرق الجزيرة والذي ملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٧ هـ والمحدود بالحدود الآتية: من الشمال بيت خالد بن مقطوف بطول ٣٣,٣٠ م، من الجنوب شارع بطول ٢٧,٣٠ م، من الشرق بيت مرزوق بن سلطان بطول ٢٤ م، من الغرب حوض عايض بن محيل بطول ٢٤ م، وطول اعطته حجة استحكام فعل كل من له معارضة في ذلك للتقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والمعلومية جرى نشره ويلايه التوقيق.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة الموطن/ ملي بن مسفر بن سعود العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٢ سجل حوطة صاندر قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة او مكتبة الصالح والدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثلق الموطن/ غلب منير غلب العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٨١ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٨ سجل حلال قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حلال او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي الموطن/ غلب منير غلب الحاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٥٧ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٢ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة الموطن/ ناصر بن حماد بن عبد الله الزين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٩ وتاريخ ١٣٩٢/١/١١ سجل المحيطة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة الموطن/ دحيه ضافي ناصر الطري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٨ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٧ سجل الطر قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة الموطن/ عوض بن عبد العزيز فلح الطري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦١٧ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٥ سجل المحيطة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحوال المدنية في الجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الجمعة/ يعلن احمد قلند علي الحفيظة عن فقد جواز سفر رقم ١٨٨٢١٧ تاريخ ١٩٨٥/٩/٦ صاندر من القنصلية اليمنية بجدة. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.

● الجمعة/ يعلن الموطن مشعل ضيف المطري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٩٢٧ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٥ صاندر من مرور تبوك. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● الزلفي/ يعلن المزارع محمد حمد الزويد عن فقد بطاقة اقامة مكلولة الرئيس عبد القادر رقم ٤٤٥٩ تاريخ ١٤٠٠/٨/٨ صاندر من جوازات الزلفي. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر.

● الارطولة/ تعلن المحكمة الشرعية بالارطولة انه تقدم اليها الموطن ليلي بن عايض بن زابن الطري طلقا حجة استحكام اكليل بيته المبنى ببلطن الواقع في حارة السليل بالارطولة المعروف بالحدود: يحد شمالا أرض فلاح بن غلبي المطري بطول ١٢,٨٠ م، يحد جنوبا بيت عبد الله بن مشعل المطري بطول ١٢,٨٠ م، يحد شرقا شارع بطول ٢٥ م، يحد غربا شارع بطول ٢٢ م، يحد جنوبا شارع بطول ٢٢ م، يحد شمالا شارع بطول ٢٢ م، المساحة الاجمالية (٢٣٠٨٦٩) م^٢ الدارج عليه جازن بن والده خليف بن نهال الخلفص العنزي فمن له معارضة على البيت المذكور عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد جميل قزوند علي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٢٢٢٧٨٨ صاندر من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله عبد العزيز التويجري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٠٦٩٤/١٩٣ صاندر من رئاسة الحرس الوطني. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى العلاقات العامة والحرس الوطني وله الشكر.

● يعلن علي علف مسفر عن فقد استمارة سيارة هالكس موديل ٧٩ رقم ٨٢٩٣٠٧ نقل السعودية صاندر من جدة. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض والاستمارة باسم مؤسسة حصوني وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة الموطن ابراهيم بن عبد الله بن محمد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٨٥ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٣٠ سجل حوطة صاندر قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة صاندر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الجمعة/ تعلن المحكمة الشرعية بعيون الجواء انه تقدم اليها/ عثمان بن محمد المستنلي طلقا حجة استحكام اكليل الحوش الواقع في غلب الجواء الدارج عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال شارع عرض ١٤ م، يحد جنوبا شارع عرض ١٥ م، يحد شرقا شارع بطول ٢٢ م، يحد غربا شارع بطول ٢٢ م، يحد جنوبا شارع بطول ٢٢ م، يحد شمالا شارع بطول ٢٢ م، المساحة الاجمالية (٢٣٠٨٦٩) م^٢ الدارج عليه جازن بن والده خليف بن نهال الخلفص العنزي فمن له معارضة على البيت المذكور عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة الموطن/ عايض بن عبد الله بن محمد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٨٥ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٣٠ سجل حوطة صاندر قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة صاندر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة الموطن/ عثمان بن محمد المستنلي طلقا حجة استحكام اكليل الحوش الواقع في غلب الجواء الدارج عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال شارع عرض ١٤ م، يحد جنوبا شارع عرض ١٥ م، يحد شرقا شارع بطول ٢٢ م، يحد غربا شارع بطول ٢٢ م، يحد جنوبا شارع بطول ٢٢ م، يحد شمالا شارع بطول ٢٢ م، المساحة الاجمالية (٢٣٠٨٦٩) م^٢ الدارج عليه جازن بن والده خليف بن نهال الخلفص العنزي فمن له معارضة على البيت المذكور عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة الموطن/ عثمان بن محمد المستنلي طلقا حجة استحكام اكليل الحوش الواقع في غلب الجواء الدارج عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال شارع عرض ١٤ م، يحد جنوبا شارع عرض ١٥ م، يحد شرقا شارع بطول ٢٢ م، يحد غربا شارع بطول ٢٢ م، يحد جنوبا شارع بطول ٢٢ م، يحد شمالا شارع بطول ٢٢ م، المساحة الاجمالية (٢٣٠٨٦٩) م^٢ الدارج عليه جازن بن والده خليف بن نهال الخلفص العنزي فمن له معارضة على البيت المذكور عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة الموطن/ عثمان بن محمد المستنلي طلقا حجة استحكام اكليل الحوش الواقع في غلب الجواء الدارج عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال شارع عرض ١٤ م، يحد جنوبا شارع عرض ١٥ م، يحد شرقا شارع بطول ٢٢ م، يحد غربا شارع بطول ٢٢ م، يحد جنوبا شارع بطول ٢٢ م، يحد شمالا شارع بطول ٢٢ م، المساحة الاجمالية (٢٣٠٨٦٩) م^٢ الدارج عليه جازن بن والده خليف بن نهال الخلفص العنزي فمن له معارضة على البيت المذكور عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة الموطن/ عثمان بن محمد المستنلي طلقا حجة استحكام اكليل الحوش الواقع في غلب الجواء الدارج عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال شارع عرض ١٤ م، يحد جنوبا شارع عرض ١٥ م، يحد شرقا شارع بطول ٢٢ م، يحد غربا شارع بطول ٢٢ م، يحد جنوبا شارع بطول ٢٢ م، يحد شمالا شارع بطول ٢٢ م، المساحة الاجمالية (٢٣٠٨٦٩) م^٢ الدارج عليه جازن بن والده خليف بن نهال الخلفص العنزي فمن له معارضة على البيت المذكور عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجمعة الموطن/ عثمان بن محمد المستنلي طلقا حجة استحكام اكليل الحوش الواقع في غلب الجواء الدارج عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال شارع عرض ١٤ م، يحد جنوبا شارع عرض ١٥ م، يحد شرقا شارع بطول ٢٢ م، يحد غربا شارع بطول ٢٢ م، يحد جنوبا شارع بطول ٢٢ م، يحد شمالا شارع بطول ٢٢ م، المساحة الاجمالية (٢٣٠٨٦٩) م^٢ الدارج عليه جازن بن والده خليف بن نهال الخلفص العنزي فمن له معارضة على البيت المذكور عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● الاضافة هو ناصر مساعد محمد الحضيضان المتني فمن له معارضة للقب تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه.

● الاضافة هو ناصر مساعد محمد الحضيضان المتني فمن له معارضة للقب تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه.

شركة جي. آي. إي

لتحلية المياه بالكمبوسيل

تعلن عن فقدان استمارات السيارات الآتية:

- استمارة سيارة تويوتا كورولا م ٨٠ رقم ٧٦٦٤٥
- استمارة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم ٧٧٤٢٢٧
- استمارة سيارة تويوتا كورولا م ٨١ رقم ٣٠٩٠٧٣
- استمارة سيارة تويوتا كورولا م ٨٢ رقم ٣٠٣٧١

يرجى من يعثر عليها الاتصال بالشركة هاتفه ٣٦١٢٧٤٤ جي. آي. إي أو تسليمها الى مرور الجليل وتكرًا

تحذير

تعلن مؤسسة المطي التجارية والمقاولات

ان مكفولها السيد/ بونج تشون كيم والملقب بـ "محمد كيم" رقم موك/ ٩٩٨٦٨٤ ورمز الاقامة ٦٦٠٧٠٠ في ١٥/٥/١٤٠٢ هـ قد تم تسليمه العمل في المؤسسة وعلى التوالى مائة والتزاماته عمل المؤسسة.. والمؤسسة تحذير أي شخص من التعامل مع المذكور سواء في أسواق عالم باسمه شخصيا أو باسم المؤسسة - أو شخصيا - وزمجهوسه يعرف عنه شيئا ان يبلغ اقرب مركز شرطة أو مكتب المؤسسة - مخيم شيل - ٥٠٠/٨١٥٠

إعلانات

تعلن المحكمة الكبرى بالرياض (المكتب الثاني رقم ١٢) بأنه قد تم تسليم السيد محمد العبد الله العتيبي الشريفة

بلغت قيمة التبرع طامية فني نكاها من زوجها المرحوم صبرته والزنى أخته عذراء الحياكيه العتيبي والزنى مكرانه قد تركها منذ سبع سنين دون أي مقوره وقد سافر عنها ولا تقام عن صبره شيئا منذ سبع سنين والمكرانه لا تقبل كذا فانهما طلب من زوج المرأة المذكور الفصور لاسمكة كسوك وكيلة الشريفة فورًا كما يريد من يعرف المذكور ان يبلغ هذا الطلب أو الاتصال بمكان بالمكرانه لاسمكة كسوك عن مكانه وفي الايام مبرر المذكور وكيلة الشريفة فوات المحكمة بمرعي الفصح حسب الأصول الشرعية.

السادة المستورة بين

يسر يوسف بن أحمد كانو

توقع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ماجد بيرج	MAGDEBURG	دي ١٥ آر	٨٢/٦/٢ الدمام
كاشي مارو	KASHIMARU	أوسو ١٥	٨٢/٦/٢ الدمام
يانج سبورتمان	YOUNG SPORTSMAN	واي ١٥	٨٢/٦/٥ الدمام
جواندر لانس	GRAND RELIANCE	فيلد نايفيش	٨٢/٦/٥ الدمام
روليستا	ROLITA	هوغو أوغلند	٨٢/٦/٦ الدمام
روستوك	ROSTOCK	دي ١٥ آر	٨٢/٦/٥ الدمام

يرجى من السادة التجار والمستثمرين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لوائح التفتيش لتفادي أي عيب أو تأخير قد يقع عنه تلف البضائع أو رسوم أضرار.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الرياض	الجبيل
تليفون ٨٢٢٣-١١	٤٧٨٩٤٩٦	٨٢٢٩٦٢٢
ص. ب. ٢٧	٧٥٣	١٢٢
فكس ٥٦١-١١	٥٦٠١٠٣٨	٤٥٨ ٦٦١-٥١

KANOO

تطورت الأزمنة والوقت واحد

التوقيت الذي يبدوم

لوكيل العام في المملكة العربية السعودية **الحصيني**

مائة عام مضت وشركة وست أند السويسرية تصمم وتنتج الساعات ذات الدقة الفائقة المتناهية منذ عام ١٨٨٦ وحتى يومنا هذا. تميزت أشياء كثيرة في العالم.. إلا دقة ومثانة ساعات وست أند. كثير من حاولوا وما زالوا يحاولون تقليدها ولكن ساعات وست أند ما زالت البراعة... وفخورة بكونها رمزاً لدقة ومثانة الساعة السويسرية سوف تحتفظ بأقيانها لساعات وست أند السويسرية لأنها تدوم وتدوم.

West End Watch Co

SWISS

٢.٤٣٤٢	الدولار الأمريكي
٦,١٥	الجنيه الاسترليني
٠.٦٩٢٠	اللييرة اللبنانية
٠.٢٠٩٨	الشيلين النمساوي
٠.٥٥٦١	الفرنك الفرنسي
١.٤٤٧٢	المارك الألماني
١.٦٩٤٩	الفرنك السويسري
٣.٦٩	اللييرة الإيطالية (١٠٠٠)
١٤,١٠	الين الياباني (١٠٠٠)

● اسمعار الدقيق:

الصفحة	العبود	السعر بالريال
دقيق بوندره	١.٥ كغم	٢٩
عادي امريكى	١.٥ كغم	١٩
دقيق بوندره محلى	١.٥ كغم	١٦
دقيق شعبي	١.٥ كغم	١٤
دقيق بسكر	١.٥ كغم	١٥

● اسعار الإزنا

۱۱۷	۸۵ کغم	ابو سیوف
۱۴۵	۹۰ کغم	عنبر بشاور
۹۵	۸۵ کغم	سزہ ہندی

● اسماء السكندر:		
١٢٥	١٠٠ كغم	سكندر خشبي
٦٥	٥٠ كغم	سكندر خشبي
١١٩	١٠٠ كغم	سكندر ناعم
٦٢	٥٠ كغم	سكندر ناعم

● أسعار الزيوت النقيّة:

١	زيت نخيل قلي	٣,٧٨ لقر
١٧,٢٥	زيت ذرة مازولا	٣,٧٨ لقر
١٢	زيت ذرة روسي	٣,٧٨ لقر
١٢	زيت ذرة كلارا	٣,٧٨ لقر

● اسعار الحليب المجفف:

١٩,٧٥	١٨٠٠	ينديو كامل اللبسم
١١,٣٥	٩٠٨	ينديو كامل اللبسم
٣,٧٥	٤٠٠	ينديو كامل اللبسم
١٥,٣٥	١٨٠٠	كليم كامل اللبسم
٤,٣٥	٤٠٠	كليم كامل اللبسم
١,٥	٢٥٠٠	نؤينو كامل اللبسم

● اسعول لحم الخروف المبرود: ١٣ ريال للكيلو
اسعول لحم الخروف المجمد: ٦,٧٥ ريال للكيلو

□ لقطة من الحفل الذي اقيم تكريما للمبتعثين □

ويعلمنا في بيان باسماء الدفعة الاولى التي سيتم انجازها في بريطانيا: **عبدالله عبدالعزيز الصريح، خالد عبدالعزيز ابوعبيد، خالد مزروق خالد، عبدالحسن بن العمودي، احمد رباح الله عبدالكريم ابويونس، ناجي عبدالله الزعاني، محمد باقر محمد الهاجري، سعيد عبدالله الخريسي، عبدالغفور حسين بن ناس.**

A black and white photograph showing a group of approximately ten men standing in a line. They are all wearing white uniforms, which appear to be military or police uniforms. The men are standing in a row, facing forward, and their hands are at their sides. The background is dark and indistinct. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

☐ المبتعثون مع أعضاء مجلس الإدارة ومدير علم شؤون الموظفين والتدريب

سعودية مؤهلة في مجال أعمال البترول
تستطيع أن تتبوأ مكانها المناسب في هذا
القطاع الحيوي في وطننا الغالي.
هذا ومن المعروف أن دول البعثة
تتبنى بؤل مجالي في الشؤون البترولية
والمرافقة تتحيز لن بئهاا القدام في
برنامج البعثات العليا في جعسات
بريطانيا، ويحصل برنامج بعثات البعث
السعودية في بريطانيا على التقييم اللب
الاخرىة بالأسافة في الدرامج العمل
السعودية في بريطانيا.

اشار تقرير اقتصادي نشر في الكو

أشار تقرير الاقتصادي في الكويت
عن الشركة العربية لتداول الأوراق
المالية أن أسعار السندات المقيدة
بالدينار الكويتي قد تآثرت خلال
الأسبوعين الماضيين بصورة سلبية
بالعوامل التالية:

- محدودية عدد المستثمرين في
السوق المالية.
- قيام البنوك التجارية بدفع نسبة
قواعد مخفية لاستقطاب الودائع
الخاصة.
- ارتفاع العائد على الإصدارات
الجديدة لاستقطاب المستثمرين.

الكهيت ومشكلة الاسكان

أقامت جمعية المهندسين الكويتية ندوة بعنوان (أبعاد مشكلة الإسكان في دولة الكويت) وقدرت الندوة ازدياد معدلات السكن في الدول الخليجية بدرجة تفوق كثيرا الزيادة التي تطرأ على نموها الاقتصادي والاجتماعي.

اصبح العراق اكبر مشتر منفرد

التبغ من زيمبابوي وذلك بعد عقد لتجارة
٩ الاف طن من التبغ تصل قيمتها ٥٦
مليون دولار هذا العلم.
وسيستخدم التبغ في صناعة
السجائر في العراق لسد الطلب المحلي
وبلدان العراق الاوسط والدول
الاشتراكية وتمثل هذه الكمية ١٠ في
المئة من اجمالي المحصول في زيمبابوي.

يعلم السيد / محمود حسين الزبيدي الأردني الجنسية عن فقدان جواز سفر زوجته السيدة / عائشة محمود حسين زبيدي الأردنية الجنسية رقم ٢١٧١٧٩٠٢ الصادر في أريد بتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٩ فعل من يجده أن يتفضل مشكوراً بتسليمه الى ادارة شركة الراشد للتجارة بالصناعة شارع الأمير متعب تلفون ٤٤٨٥٠٧٨ وشكراً،

تعلن مؤسسة الفرحان التجارية عن فقدان لوحة رقم ١٠٠٦٩١١ الخاصة بالسيارة الشيفروليه العائدة لها والمرجو من يعثر عليها أن يتصل بتليفون رقم ٤٠٣٤٥٤٣ / ٣٠٣٧١٦٥ الرياض أو تسليمها لادارة المرور وله الشكر

تقليل (إدارة فنزوة) (أشياء) لأن ملفوها السيد/ عبد العظيم
عبد اللطيف - وساعد في الفنزه - سفارة المحمكة
نماشاً، فعلى من له أي ملاحظات لرى المذكور الاتصال به
لمستقر أحمد السبع من تاريخ الإعلان، والإدارة غير

تعلن مؤسسة حميد الخشان للمقاولات عن فقد السجل
التجاري الخاص بها رقم ٢٣٦٥٥ صادر من الرياض .
نأمل ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٢٣١٢١١٤ أو إرساله
على صندوق بريد ٤٠٣٠٠

مر معوض عوض الصبحي
في الصف الأول الابتدائي إلى
صف الثاني الابتدائي .. بعد سنة
من سنان بالرافض بتقدير

يملأه عبد الله إبراهيم الحنيف بأن مكفولة
 تطوع الشيخ الله بمرسلاً ميلانية الجنسية رقم الجواز
 ٢١٥٨٣٦٥ قد سافرت إلى بلدنا وهي ممنوعة
 تأشيرة خروج وعودة .. إلا أنها لم تعد ..
 ويجوز لكل من يتعامل معها أو تقيس عليها ويرى من
 يعلم عنها شيئاً إبلاغ أقرب مركز الشرطة بذلك وشكراً ..

تعلن دار المركز السعودي للمحاماة عن تعاقب العامل
عبدالله بن فهد بن هادي الياسكافي الجنسية والزمرة
يحمل هوية رقم ٤٦٩.٠٧٦ وإقامة رقم ٣٣٦ / ٥
اعتباراً من ١٤٠١/١٤ حتى ١٤٠١/١٢
وقد تعاقب عن العمل اعتباراً من ١٤٠١/١٢
بأمر الدار عن العامل المذكور والافتقار إلى
الاولى عند التفتت عليه - بتفوت ١٤٠١-١٧٧٠ -

يعلم مكاتب والدته حمود أمير نواف بن سعود بن عبد العزيز
أنه منع وكفره المصري الجنسية محمد البرقيم فرج محمد
جواز رقم ٤٢٧٠٢٣ تأشيرة خروج وعودة واشتت
الحدود ولكنه لم يعد
لذا يرجى عدم التعامل معه أو الاتصال عليه وترجو
من يعرف عنه شيئا الاتصال بالهاتف بأقرب
مركز الشرطة

تعلن مؤسسة رعدان التجارية بالرياض
عنه تعقيب العامل لديها :
عبدالله إبراهيم السيد " المصري الجنسية " - حجاز زعفر
مقيم ١١٩٠٦٧ - إقامة رقم ٩٤٩٩ - مفد ١٤٠٧/٧٨ هـ
وحجز المؤسسة من التعامل معه أو التوقيع عليه وتجاوز
مستلزمات عمله من مجموع مائة ليرة أي مئولاً عنه بالبلغ
الشرط والأصل بتاريخ ١٤٧٦٦٦٥٨ - ١٤٧٧٩٣٦٤ الرياض .


**تحفة
نجاح الطالب
سليمان الناصر العليط**
 من الصف الأول انتقل الى الصف
 الثاني انتقل من مدرسة ما ذبح جبل
 بتقدير جيد
مبارك وعقبان الجامعة

وذلك للعمل لدى مؤسسة في الرياض
دوام كامل أو نصف دوام وبالمرتبة المعولة
للتفاهم ت ٤٠٣٨٥٦٤ - الرياض

يملن المزارع عسافي عوض الروليس
بصورة بالرواد من عن تقيب عامله "محمد أحمد
المصري" - مصر الجنسية - وحمل جواز رقم ٨٦٠٥٩
الذي أعطى تأشيرة خروج وعودة ولادة شهرين ولم يعد
لعمل بعد انتهاء المدة يوم ١٩٩٢/٦/٤٠
والخارج إن يملن جواز خروج التعامل مع التمس عليه
دروحي من عرفه عن شكلا المخرج أقرب مركز الشرطة .

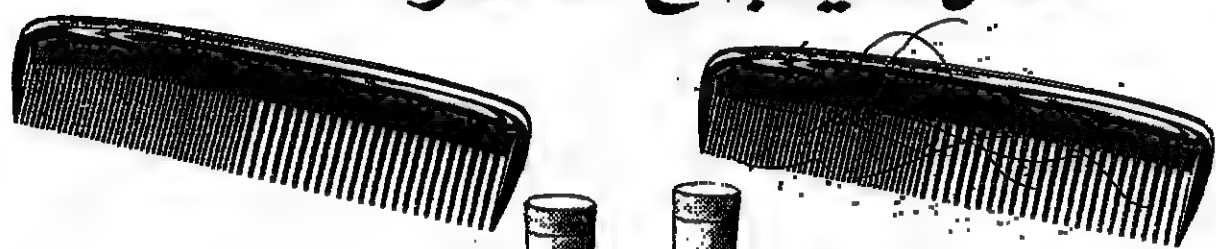
ملحق مالية القديرات عن غيبة في بيع
سيارة كاديلاك موديل ٧٩م وذلك
بسبب يوم السبت الموافق ١٩/٨/٤٠١٥هـ
فعلمى من لفرغية في الشراء الحضور
في الوقت المحدد.

تخدير
تقابل شركته فيال اي في اسن . فمليس ومنط
صوب ٢٩٥ . بان الميثون وروسوم جبر وتخلي صمانونه
الصومالي المنتمه
٦٨٨٨٨ ومغنيلا مؤسس حسن عمر علي النازرة والمقاولات
سن ١٩٨٠ حرة وفوقهت اعمار نقل الكماله الاخرى الممنه
قناجته فيه فقه علم ووتر جبراي معلومات عنه . لنا جبر من التعامل
معه اولئك تعلق وروحه علم عنه شيئا انه رجل وارثه
مركز لاطل - اولاشركه

بفضل هيد أند شولدرز نجح شعري في اختبار المشط الأسود



هل سينجح شعرك؟



لكن هيد أند شولدرز يساعد على إزالة القشرة التي يسببها الشامبو العادي. استعمل هيد أند شولدرز بانتظام وسينجح شعرك في اختبار المشط الأسود ويبدو نظيفاً وجذاباً وسهل التمشيط.

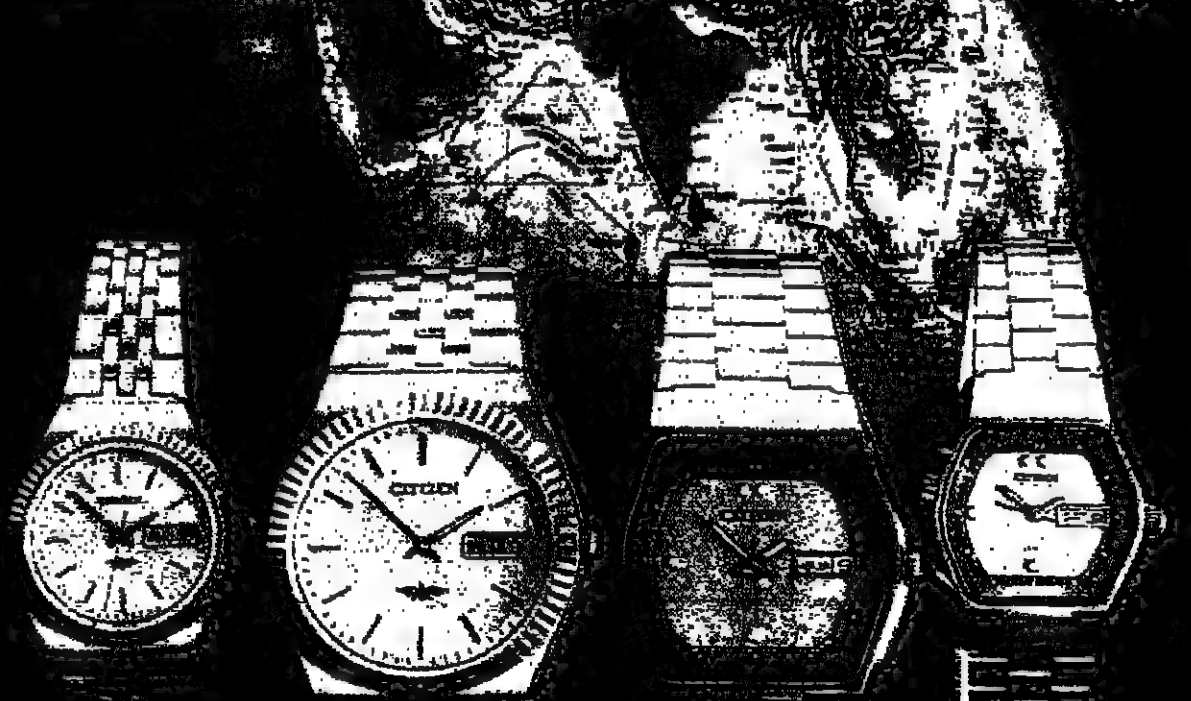
إذا وجدت مشطك بهذا الشكل قد يكون الشامبو الذي تستعمله غير مناسب. فالشامبو العادي في أغلب الأحيان يمجز من إزالة القشرة.

الشعر الجاف / الشعر الدهني

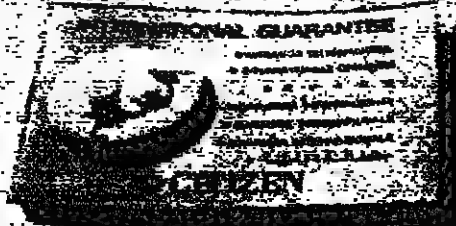
هيد أند شولدرز يزيل القشرة التي تعجز عنها أنواع الشامبو العادية.

ساعات العالم سيتيزن

أينما ذهبت، صيانة سيتيزن متوفرة هناك



إن كل ساعة سيتيزن مصنوعة خصيصاً لتدوم دائماً كما أنت على ميمتك وتحافظ على دقة الوقت سنة بعد سنة. ولكن إذا احتجت لصيانتها ستجد ما تحتاجه صيانة. إننا نأخذك حول العالم.



السيتيزن
CITIZEN

مصدره مضمونة - مؤسسة الصالح للتجارة والشهات - جدة ٢٤٢٨١٩٥ - الرياض ٢١١٣٤٠٠ - الدمام ٣١١٨٦١

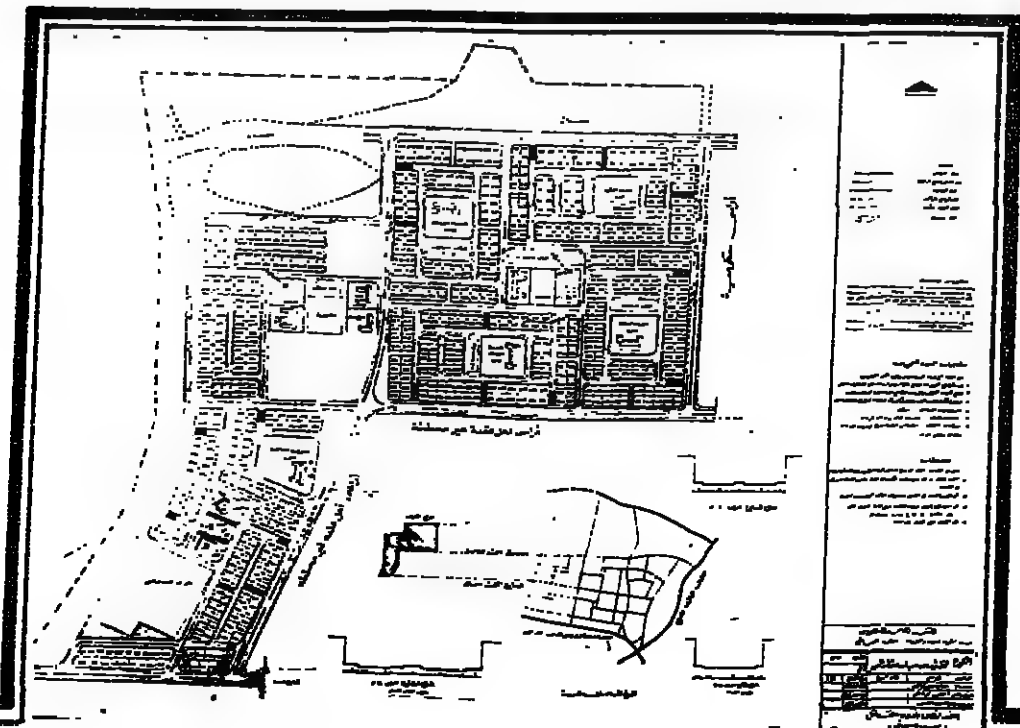
● القريبات/تملن المحكمة الشرعية بالقريبات انه انهي اليها حسن بن حمدان غصبيه الشراري قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفل المزرعة الواقعة في محله قصبيه بالقريبات المحدودة بالحدود الاتية البالغة مساحتها ١٧ دونم جنوباً أرض بور حكومية بطول ٢٥٠م زائد كسره بطول ٨٠م وشمالاً أرض بور حكومية بطول ٢٥٠م وشرقاً أرض داجل الهلال بطول ٢٥٠م زائد كسره بطول ٨٠م وغرباً أرض حمدان الجراعية بطول ٢٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

كولونيا بروفسى...
مثل روعة النجوم تبعث جمالاً يدوم ويدوم ويدوم

بشرى لاهالى حائل مخطط حي صباية بمدينة حائل للبناء والسكن الفورى

تطمح ارضي للبيع بمساحات تتراوح ما بين ٤٠٠ الى ٦٠٠ متر مربعاً، شوارع المخطط ٣٠، ١٥، ٢٠... الاسعار: تناسب الجميع... الخدمات: متوفرة ماء - كهرباء - اسفلت... الموقع: ممتاز غرب مدينة حائل - العمولة على المشتري ٢,٥%

المراجعة والاستفسار :-
مكتب الشيخ محمد السليمان العنبر .. حائل ت ٥٣٢١٩٩٥
حائل .. مكتب العمارة ت ٥٣٢٠٧٦٣
جده .. مكتب عبداللهم المياوش ت ٦٣١٧٢٧٦ - ٦٣٢٠٠٢٣



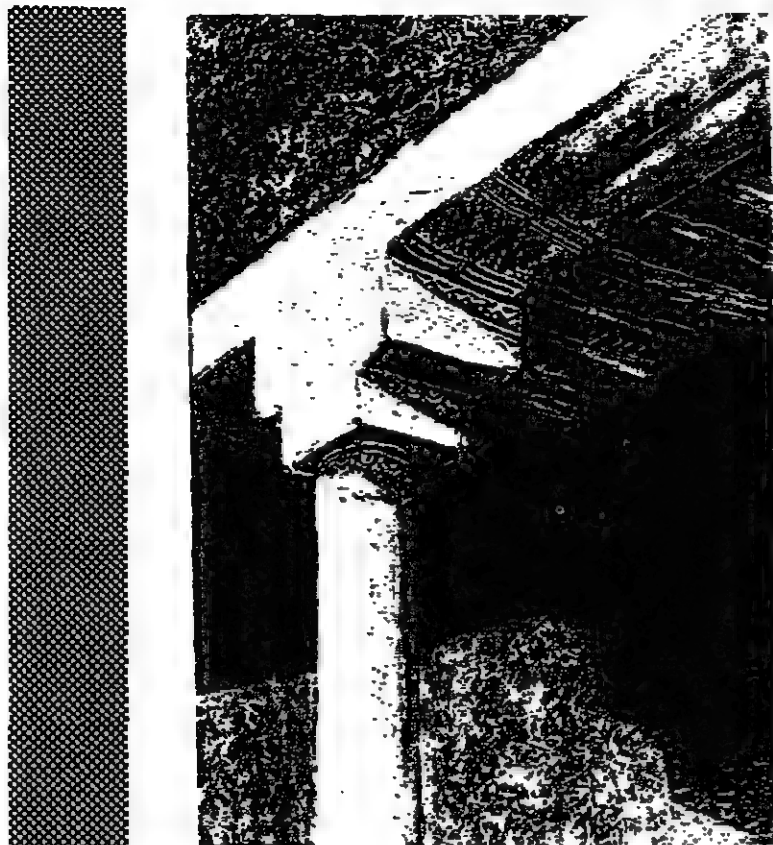
بعد أحد عشر يوما من الافتتاح..

معرض "الرياض" يستقطب المزيد من الزوار ويواصل إقبال يوم عند الجمعة

برنامج "أطفال الرياض" يصور بعض المشاهد من المعرض للمعرض للتلفزيون



لوحة الكرام... الدمام



لوحة الرواق... الرياض ١

الخزيم وديكور النص والانتاج

● استند مهمة تصميم وتصنيع ديكور مسرحية الشادي الابي (النص والانتاج) لمهندس الديكور عثمان الخزيم الذي بدأ مؤخرًا بأعداد التصاميم الخاصة بالمشروع حيث لم يبق على موعد بداية العرض سوى عشرة أيام حسب الموعد المقرر مبدئيًا.. قبل تكفي لأعداد ديكورات تليق بالنص والانتاج..

المنيف ورأيه الخاص في الرياض..



محمد المنيف

● الفنان محمد المنيف التشكيلي السعودي المعروف له وجهة نظر خاصة في معرض الرياض الثاني للفنون على الرزقاء وسمر الدمام، يرغب في طرحها من خلال هذه الصفحة وقد اتصل مسبقًا لمعرفة ما إذا كان الخسوف الأخضر سيحصل أمام وجهة نظره.. وبعد اتصاله مع المنيف من الصفحة المذكورة للجمعية..



الافتتاح

والفنان محمد المنيف من سدير.. وجميع فناني الرياض.. وقد كان المعرض طوال أيام عرضه فرصة لالتقاء عدد كبير من الفنانين التشكيليين الذين ابتعدوا في الأونة الأخيرة عن مسار الفن التشكيلي.

وعلى هامش المعرض عقدت مساء أمس الأول في مقر المعرض ندوة فنية سجلت على شريط الفيديو. دارت بين عدد من الفنانين من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والكلية المتوسطة وجامعة الملك سعود (كلية التربية) وجمعية الثقافة والفنون وبحضور الفنان محمد السليم وعلم الرزقاء وسمر الدمام والفنان حسن حمدان..

ومن جهة أخرى فقد قام المخرج صالح الحمدان مع مجموعة من أطفال برنامج مجلة الاطفال بزيارة المعرض ليقدّموا كلفتة ضمن الجلسة خلال الأسبوع القادم بالفترة الصباحية.. ولا شك أن هذه خطوة رائعة نحو تعريف أبنائنا الصغار بثراث الآباء والأجداد من حيث النقوش والزخارف الشعبية والحياة الاجتماعية التي كانت سائدة في المجتمع السعودي قبل النهضة العمرانية التي نعيشها الآن.

كتب: خالد الدريس
بعد أن حقق نجاحا ملحوظا في عالم الفنون التشكيلية بختتم معرض "الرياض" للفنون التشكيلية للفنانين على الرزقاء وسمر الدمام مساء يوم غد الجمعة بعد أن استمر اثنى عشر يوما نتيجة طلب الزائرين ورفضهم في استمراره لمدة أطول.. الجدير بالذكر أن المعرض افتتح معالي أمين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله العلي النعيم على صالة فندق الانتركونتيننتال بالرياض في أول أيام هذا الشهر.. وكما أن المعرض حقق نجاحا ملحوظا لم يتوقعه كثير من الجهات ذات الاهتمام بهذا المجال تكديده.. وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسؤولين وقطاعات الدولة من وزراء وكلاء وزارات ومهتمين في مجال الفنون التشكيلية.. كما حضره أبرز فناني المملكة وفي مقدمتهم الفنانان محمد السليم

الأصل في الصورة

يواجهان التشكيليين وسرقاتهم..

● زاوية جديدة ستقوم الصفحة قريباً بتقديمها.. وهذه الزاوية سوف تكون بصفة المراقب على ساحة الفن التشكيلي عموماً.. سواء في الداخل أو في الخارج.. وسوف تهتم هذه الصفحة بكشف عدد من الحقائق حول بعض السرقات الفنية في مجال الفنون التشكيلية.. وسيكون اسمها (أصل وصورة).. الجدير بالذكر أن الصفحة قد استوردت أحدث الأجهزة الفنية لكشف بعض السرقات الفنية التي قام بها عدد من الفنانين التشكيليين وبالأخص الذين نالوا شهادات دراسية لأبائهم بها في هذا المجال كما أنهم حصلوا على جوائز ومراكز متقدمة في مسابقات الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وأما أخرى سوف تكشفها لكم الصفحة وبصفة أسبوعية ابتداء من الخميس القادم.. فانتظروا الفارس القادم الذي سيكون بالمرصاد لكل من تمسول له نفسه بالإعتداء على حقوق الآخرين بغير شرعية؟

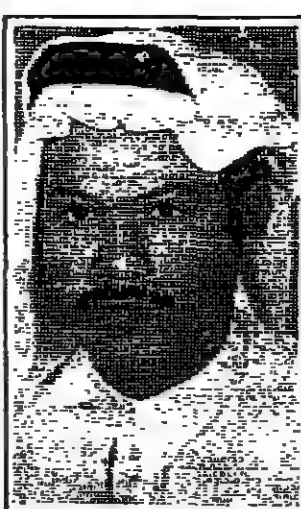
راعي تشكيلي في معرض في



فيدي الربيعي □ سعد العبد □ عثمان الخزيم □

● يعززم أربعة من فناني الجمعية إقامة معرض تشكيلي مشترك خلال الأيام القليلة القادمة وذلك من خلال الصالة الجديدة الخاصة بجمعية الثقافة والفنون والتي تم استئجارها مؤخراً لتصبح صالة لعرض أعمال الفنانين في الفنون التشكيلية. الفنانون هم عثمان الخزيم وسعد العبد وتامر الموسى وفهد الربيعي.

عبدالمحسن الخلف على الميعاد

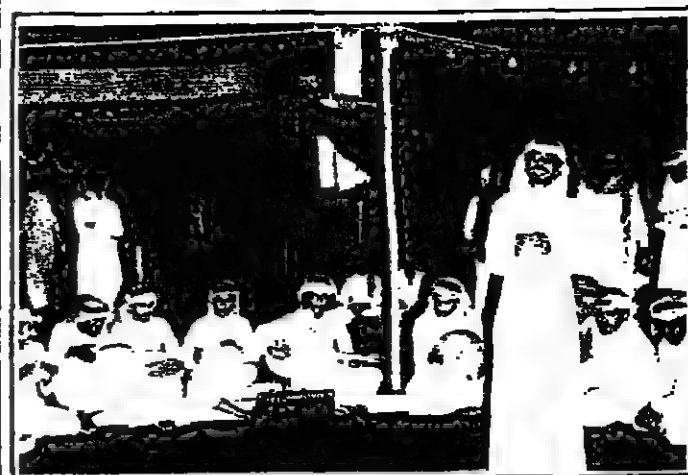


عبدالمحسن الخلف

● من أعدد وإخراج عبدالمحسن الخلف مدير قسم التنسيق بوزارة الرياض يقدم يومياً البرنامج التشكيلي الاجتماعي (على الميعاد) والذي يحقق نجاحاً من خلال تطور فكرته وتجهيزها.. والبرامج الاجتماعية التشكيلية في الإاعة التي ينحصر التشكيلي بها هي (على الميعاد) (على هونك) (سواليف) (النفس) صوبتها تقريباً موحدة ومطلوماً لثلاثين ويختلف العدد والمخرج فقط.

فمن يحقق السبق في اجتذاب المستمعين وإيحاء سيستمر خلال دورة شهر رمضان القادم.

اسبوع الثقافة والماكولات ينتهي..



● ينتهي يوم الجمعة القديم اسبوع الماكولات والثقافة السعودي والذي ينظمه فندق الرياض انتركونتيننتال ضمن نشاطاته المستمرة. هذا وقد تخلل الأسبوع بعض الرفاهات الشعبية والفنون المختلفة ومعرض لرسوم الأطفال. كما قدمت خلال الأسبوع مجموعة متنوعة من الاكلات الشعبية المشهورة.

سعد خضري بين الحقيقة والخيال!!



سعد خضري

● الفنان سعد خضري سعدون.. لا تدرى ما هي أخباره هذه الأيام.. ويبدو أنه يحاول الجرة بانه إلى أجواء أكثر احتواءً لفننه.. خضري لم يكتب حقبة اختفائه.. ولكنه أكد أكثر من مرة أن البوار التي يختارها هي المناسبة دائماً له.. ونحن قد نشكك معه في هذا القول إلا أننا لا نجاهله كثيراً.. فهل يعود ولو بهذه الفكرة؟

إفتتاح المعرض الثاني للجمعية القطرية للفنون التشكيلية

الإدارة دعوة الجمعية العمومية إلى اجتماع غير علني إذا دعت الحاجة ويجب عليه أن يقوم بدعوته إذا طلب منه ذلك لثلاث الأعضاء الذين يحق لهم حضور الجمعية العمومية بشرط أن يبينوا أغراض الاجتماع.

كما يقضي النظام الأساسي للجمعية بأن يكون إدارة الجمعية مجلس إدارة مؤلف من ستة أعضاء تنتخبهم الجمعية العمومية من بين أعضائها القطريين لمدة ثلاث سنوات وتتكون مقبلة الجمعية من الأعضاء المؤسسين والتبرعات والإقتضات

والوصايا وغير ذلك من الوسائل المشروعة التي يقرها مجلس الإدارة ويجوز للجمعية قبول التبرعات والإقتضات والوصايا بموافقة وزير العمل والشؤون الاجتماعية.

لقاء مع الفنانين

وتحدث الفنان التشكيلي عيسى الغنم فقال عن المعرض الثاني للجمعية القطرية للفنون التشكيلية أنه تم افتتاح المعرض رغم غياب كثير من الفنانين لانشغالهم بالدراسة خارج قطر وجميع الأعمال

الفنية التي قدمت خلال المعرض تميزت بالأسلوب الواقعي والتجديدي في تسجيل البيئة ويقول لقد عرضت ثلاث لوحات في هذا المعرض جسدت فيها العادات والتقاليد القطرية بواقعية وحداوت أن أضاع انطباعاتي عن الصحراء وحياة البدايات في هذه اللوحات.

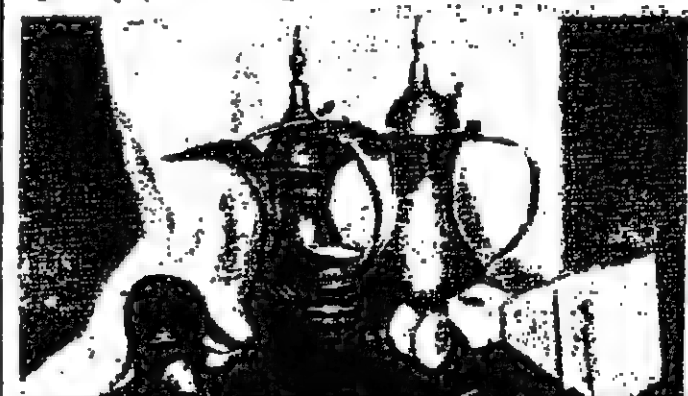
والفنان عيسى الغنم من هواة الفن التشكيلي فهو يعمل موظفاً بإدارة السياحة والآثار بدولة قطر واشترك في عشرة معارض فنية داخل قطر بالإضافة إلى معارض الفنانين التشكيليين العرب بالكويت

ومعرض بابل الخليج في الدوحة ويخاض وعن اللوحات التي يعززم بها والتي عرضت بالمعرض الذي أقيم الأسبوع الماضي بقتد الخليج بالكويت هي لوحة (وضوح من الصحراء).

وتوحدت الفنان التشكيلي ملحد هلال فيقول لقد قدمت أربع لوحات عن البيئة والصحراء واستخدمت الواقعية في رسومي والسبب وراء نخلي في عملي الفني تشجيع أسرتي وموازنتهم.. وأما متأثر بالدراسة التجريدية في الزخرفة الإسلامية.

مشاكل تواجهها

وحول المشاكل التي تواجه الجمعية القطرية للفنون التشكيلية والتي تضم الآن ٢٢ فناناً قطرياً، أكد جميع الأعضاء على أن وزارة الإعلام لم تبذل في مساعدتهم ولكن هناك مشاكل تواجههم مثل القاعة الملائمة للمعرض وعدم وجود مقر للجمعية حتى الآن



بعض لوحات المعرض

وتطبيق الاسس الكيفية بتنظيم جهودهم في خدمة الفنون التشكيلية والحركة الفنية ومواجهة مشاكل الفنانين التشكيليين بوضع الحلول المناسبة لها والاشتراك في المجلات في العمل الفني العام.

كما تقوم الجمعية بالعمل على تنمية البحوث الفنية وتنظيم المعارض الفنية وإقامتها في داخل البلاد وخارجها وعقد المحاضرات والندوات وإصدار نشرات دورية في الموضوعات الفنية بالإضافة إلى تشكيل للجان المختصة بالاتصال بالفنانين والباحثين لأعداد التقارير والبحوث والدراسات التي تستهم في مجال الفنون التشكيلية والاتصال بالجمعيات والمؤسسات العربية الدولية ذات الأهداف المشتركة لتوثيق الروابط معها وتبادل المعلومات ذات الطابع المشترك وحضور المؤتمرات الدولية التي تربط بهذه الأهداف والتي تعقد بالخارج والعمل على عقدها بدولة قطر.

كما تقوم الجمعية أيضاً بوضع قوى أعضاء الجمعية وتنظيم جهودهم في خدمة الفنون التشكيلية والحركة الفنية ومواجهة مشاكل الفنانين التشكيليين بوضع الحلول المناسبة لها والاشتراك في المجلات في العمل الفني العام.

على المشهدي يعود للرياض



على المشهدي

● عاد في بداية هذا الأسبوع للرياض المنيع على المشهدي بعد أن تلقى دورة تدريبية في مجال التقديم التلفزيوني في مدينة دمشق أعقبها بجولة سياحية شملت بعض الدول العربية ومن المتوقع أن يبدأ المشهدي نشاطه التلفزيوني بعد عودته حيث أنه من المحتمل أن يعود لإعداد برنامج التلخيص في خدمكم والذي انقطع بسبب سفره كلاك سيطلع المشاهد نشاطاً جيداً للمشهدي خلال شهر رمضان القادم.

١٣ فناناً

يسترون

٣٩ لوحة

النهوض بالفنون التشكيلية القطرية

بعد اصدار

النظام الأساسي للجمعية

الفنانون

القطريون

يتحدثون عن

أعمالهم

شماع البتيسة الأصلي

قطن ١٠٠%

ORIGINAL BATISTE YASHMAGH COTTON 100 %

تأكد من وجود الختم الذهبي عليه والبطاقة الذهبية معه.. لتحصل على أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من شماغ القطن الممتاز..

يكفي أن تجرب مرة واحدة ونحن نضمن الباقي..

يوجد في جميع المحلات بأحجام المملكة وبالرياض: الشيخ عبد الرحمن الخراطة
البريد: ٤٠٣٨٣٧٦ (٠١)



نقلاً عن "المسائية" ..

إعادة تشكيل المنتخبات الوطنية الثلاثة...
دأبو يعود.. وعادل عبد الرحيم ومنصور
بشير ومجموعة من الشباب في التشكيل
الجديد للمنتخب الأول..



◻ راجعوا يتولى تدريب المنتخب الأول ◻

استبعاد الصغير - يوسف - سعود - مروان - عيسى من القائمة

فهد بن سلطان يؤكد...
لدى مغادرته الرياض الى اسبانيا

امكانياتنا تحت تصرف
الاخوة في الاتحادين
الكويتي والجزائري

ان اعبر من جديد عن سروري لان
اكون متواجدا مع الفريقين العربيين
اللذين يمثلان العرب في هذه
النهائيات.. متعبين ان تكل
مشاركتهما بالتوفيق والنجاح..
ويسرني بهذه المناسبة ان اؤكد من
جديد على ان الاتحاد السعودي لكرة
القدم يضع كافة امكانياته تحت
تصرف الاخوة في الاتحادين الكويتي
والجزائري لابرار وجه مشرف للمكرة

العربية في هذه النهائيات وقل سمو
الامير فهد ان حضوره لهذه
المباريات سيثبت ان اكون قريباً من
فريقينا الشقيقين.. نشاطهم
المشاعر في هذه المشاركة حيث
يلعبان باسم العرب جميعاً..
وتتفاعل بتقديرهما عرضاً مشرفاً
للمكرة العربية خلال النهائيات
◻ خداه.. سموه يتحدث عن
المنتخب ◻

يسرني بهذه المناسبة ان اؤكد من
جديد على ان الاتحاد السعودي لكرة
القدم يضع كافة امكانياته تحت
تصرف الاخوة في الاتحادين
الكويتي والجزائري لكرة القدم
اللذين يمثلان الكرة العربية في
نهائيات كأس العالم باسبانيا.
جاء هذا في تصريح خاص ادلى به
للمصفاة صاحب السمو الملكي الامير
فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب
رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.
لدى مغادرته مطار الرياض منتصف
نهار امس في طريقه الى اسبانيا
احضر حفل افتتاح المباريات
النهائية لكأس العالم.. ومشاركة
الفريقين الكويتي والجزائري
العربيين بمبارياتهما في هذه
النهائيات...

حيث قال سموه.. واننا في طريق
الى اسبانيا لحضور المباريات
النهائية لكأس العالم.. لايسعني الا

استطاعت الزميلة المسائية ان تنفذ امس بكامل التفاصيل المتعلقة ببرنامج الاتحاد السعودي لكرة
القدم للاشهر الخمسة القادمة.. والتشكيلات الجديدة لمنتخباتنا الوطنية في كرة القدم.. ونشرتها في
صفحة كاملة.. يسرنا ان نقلها هنا

المنتخب الوطني للناشئين

استعدادا للمشاركة في بطولة كأس ليون سيتي في
الفترة من ٩ ذي القعدة الى ٢٤ منه الموافق ٢٨
اغسطس الى ١٢ سبتمبر ١٩٨٢ سيقام معسكر اعداد
للفريق في بيت الشباب بمدينة الدمام اعتباراً من ٥
شوال ١٤٠٢ هـ. ثم السفر الى سبافور لتكسبة
المعسكر والاشراك بالدورة وسكون العودة للمملكة
بلان الله يوم ٢٥ ذي القعدة.

وقد تم تشكيل المنتخب من ٤١ لاعبا وهم:

- ١ - عفر باخشون - الاتفاق
- ٢ - سعد سفي البيشي - الشباب
- ٣ - مساعد السويلم - الشباب
- ٤ - محمد مبارك الديسي - الشباب
- ٥ - خالد احمد ابو راس - الاهلي
- ٦ - احمد جعان - الاهلي
- ٧ - بسراك عفيف - الاهلي
- ٨ - منصور حسن - الاهلي
- ٩ - خالد النافيس - الهلال
- ١٠ - علي حسن العجمي - الهلال
- ١١ - ناصر محمد العبيد - الهلال
- ١٢ - سعد سعيد مبارك - الهلال
- ١٣ - طارق العمودي - القابسية
- ١٤ - طلال الدوسري - القابسية
- ١٥ - اسعد عبد الله - الاتحاد
- ١٦ - عبد الله فوال - الاتحاد
- ١٧ - عبد الله الرشود - الفتح
- ١٨ - جاسم الحريص - الفتح
- ١٩ - عبد الله البخيت - الفتح
- ٢٠ - حجي موسى العنبر - الفتح

المنتخب يشارك في كأس اسبانيا

وسيعد المنتخب الى الرياض في التاسع من ذي
القعدة القادم على ان يحشد المعسكر الخاص
بمسابقات قارة اسيا للشباب بعد تحديد الموعد
للنهائي للبطولة التي ستقام في نيبال خلال شهر
اكتوبر (بداية شهر محرم القادم) وقد تم تشكيل
المنتخب من ٣٠ لاعبا وهم:

- ٢١ - محمد عبد الله الدوسري - الفتح
- ٢٢ - احمد سليمان - الكفاح
- ٢٣ - هشام عبد الحي - الكفاح
- ٢٤ - علي السولي - الكفاح
- ٢٥ - هشام التروعي - النصر
- ٢٦ - ابراهيم العبد - النصر
- ٢٧ - احمد الزهرية - الجبلين
- ٢٨ - عبد الله عبد المحسن العبد - الجبلين
- ٢٩ - فهد محمد الحميد - الجبلين
- ٣٠ - سعود سالم الحسين - الطائي
- ٣١ - زين محمد الصالح - الطائي
- ٣٢ - خالد فهد الصقري - الطائي
- ٣٣ - عبد الحميد عيسى الحكيم - الخليج
- ٣٤ - خالد عبد الوهاب المزروق - الخليج
- ٣٥ - حسين احمد الحكيم - الخليج
- ٣٦ - محمد صالح البلحوث - الواء
- ٣٧ - تاسر سعد الدوسري - الاتفاق
- ٣٨ - محمد سعيد السبيعي - الكوكب
- ٣٩ - عبد الله مبارك الفرج - الكوكب
- ٤٠ - عبد الرحمن المغلق - الشباب
- ٤١ - اسماعيل موصلي - الكفاح

وسيولى تدريب المنتخب الوطني للناشئين المدرب
الوطني خليل الزياتي، يساعده المدربان الوطنيان
راشد خليفة وحمد الخراشي.

لغايا: منتخب الشباب

استعدادا لبطولة كأس فلسطين المقرر اقامتها في
المغرب الشايق في الفترة من ٢٤ شوال وحتى ٨ ذي
القعدة ١٤٠٢ هـ الموافق ١٣ الى ٢٧ اغسطس ١٩٨٢
وسيقام معسكر المنتخب في مدينة ابها مع اقامة بعض

- ١ - ناصر الصلبي - النصر
- ٢ - خالد الصبيحي - النصر
- ٣ - محمد سعد بخت - النصر
- ٤ - صالح ابراهيم الجيا - النصر
- ٥ - عبيد الهذلول - الهلال
- ٦ - عبد الله الجريوع - الهلال
- ٧ - سعد مبارك - الهلال
- ٨ - خالد الغنم - الهلال
- ٩ - صالح الخلف - الهلال
- ١٠ - محمد الحصيني - الهلال
- ١١ - بندر سرور - الاهلي
- ١٢ - يوسف عبيد - الاهلي
- ١٣ - خالد ابو حسن - الاهلي
- ١٤ - حسن ابو داود - الاهلي
- ١٥ - صلاح عيد - الاتحاد



◻ منصور بشير يلعب للمنتخب



◻ عادل عبد الرحيم - يلعب لأول مرة



◻ دأبو - يعود لصفوف المنتخب



◻ سعود جاسم لن يلعب للمنتخب



◻ خليل الزياتي يقود منتخب الناشئين



◻ حميد الجعان.. مدرب مساعد للشباب

حول التشكيل الجديد

بعد التشكيل الجديد لمنتخب المملكة الاول يلاحظ
ان هناك اسما شغل قلعة المنتخب الاول لأول مرة
امثال عادل عبد الرحيم - منصور بشير - نواف
الخميس - محمد بكاء - عبد مرشد - ابو سرور -
احمد بايزيد - منصور الحصيني - كما يلاحظ عودة
اللاعب محمد امين دأبو لصفوف المنتخب.. اما
المستبعدون فهم كثيرون امثال احمد الصغير - يوسف
خميس - درويش سعيد - سالم مروان - سعود
جاسم وغيرهم...

لاعبو الشباب في المنتخب الاول

هذا وقد دعا اتحاد الكرة اللاعبين الشباب الى بذل
قصرى جهدهم في بطولة كأس فلسطين حيث سيمضي
اللاعبون البارزون في هذا المنتخب للتأهل في صفوف
الفريق الاول ذلك ان بطولة كأس فلسطين تسبق
الدورة العربية بايام فلائق.. ويستطيع اي لاعب بلان
في منتخب الشباب ان يلعب للفريق الاول.. وسكون
الرجال مفتوحا لجميع اللاعبين للتأهل في صفوف
المنتخب الاول..

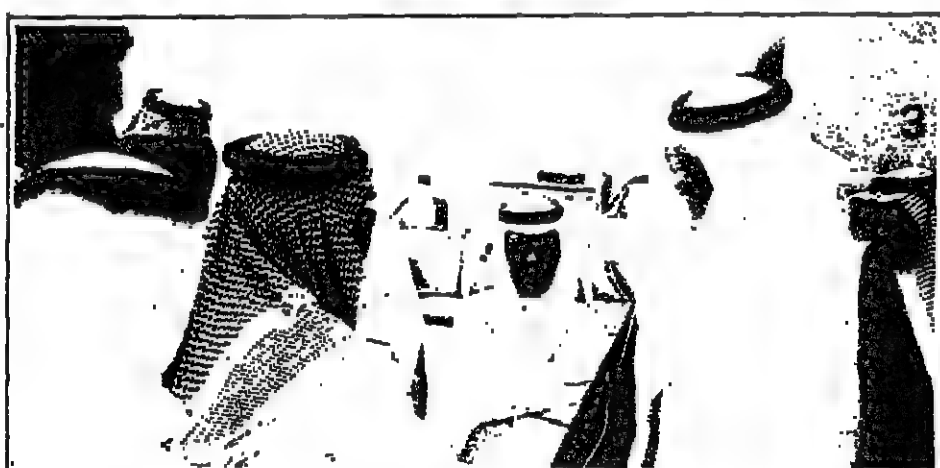
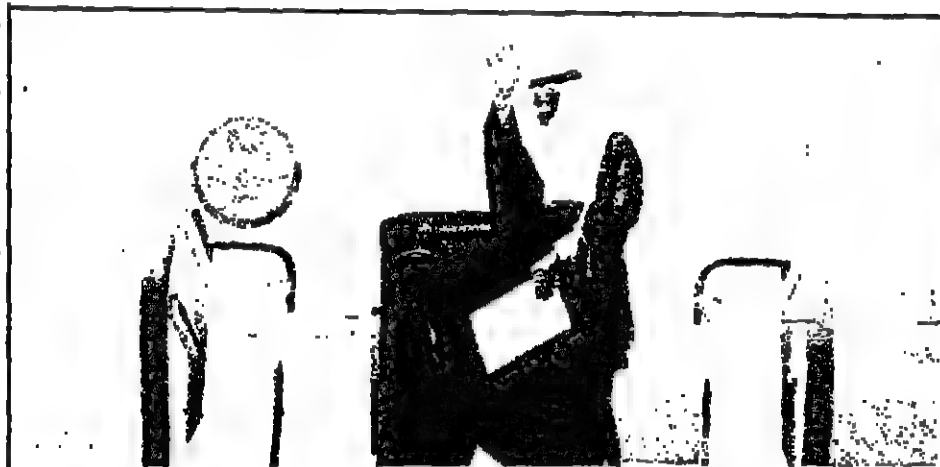
والتيه ذاته بالنسبة لاعبي منتخب الناشئين
الذين سكون بمقدورهم وبجهودهم الاشتراك في
صفوف منتخب الناشئين.

هذا ويتضمن برنامج المنتخب الاول ايضا المشاركة
في تصفيات كأس العالم العسكرية المقرر اقامتها في
الكويت.. وكذلك في الدورة الآسيوية ببعده.. وستعلن
برامج الاستعداد لها لاحقا...

وسيولى المدرب الجزائري مروان راجعوا الاشراف
على برامج منتخبنا الوطنية خلال مشاركتهما التي
اشتركا لهما...

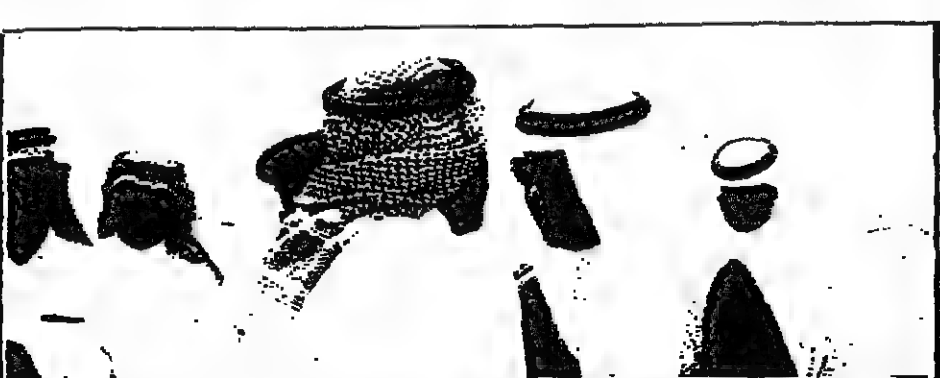
فيصل بكر وحميد الجمعان
يساعدان في تدريب
منتخب المملكة للشباب

فيصل بن فهد في لندن



لندن: واس
وصل الى لندن مساء امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب
في طريقه الى اسبانيا لحضور حفل افتتاح بطولة كأس العالم لكرة القدم الذي سيقام في الحادي والعشرين من الشهر
الحالي.
وسيجسر سموه خلال وجوده في اسبانيا اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم ولللاعبين
الرياضيين.
هذا وكان سموه قد غادر الرياض ظهر امس.

وداع فهد بن سلطان



◻ ولقائهم من مغادرة سمو الامير فهد بن سلطان

جزائري «الجزيرة»

هوامش
صحفية

يكتمها اليوم: صالح الأشقر

التدريب المهني:

يحثل التدريب المهني اهتمام المشتغلين بالتخطيط، وخاصة في الدول النامية التي تفقر إلى الأيدي العاملة المتخصصة.. باعتبارها ضرورة ملحة، ويراعي دائما التخطيط أن يكون التدريب قلنا على أسس علمية حديثة بحيث تلبس احتياجات البلاد من الأيدي العاملة المتخصصة.. وفي هذا السياق، يبرز سؤال ويلج.. هل حققت مراكز التدريب في بلادنا الأهداف المطلوبة؟.. وهل تكون عندنا قلت من المهارات الفنية؟

المعروف أن المتدربين في مراكز التدريب المهني المنتشرة في كثير من المدن وبعد حصولهم على الشهادات يصبح في مقدور أي واحد منهم الحصول على قرض من بنك السلف.. يستطيع بعد التخرج العمل لحسابه الخاص بأن يفتح ورشة أو محلا يزاو في المهنة.. وهذا شيء جميل.. لكن من هنا تنبع مشكلة أو مشكل جديد وهي أن بعض المتخرجين بعد إفتتاحهم لحالتهم يجدون أنفسهم بحاجة إلى عمل وفنيين فيضطرون إلى استقدامهم من الخارج وذلك يعني إضافة جديدة لمشكلة العمالة المتخصصة.. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن صاحب المحل أو الورشة «المتخرج» يجد نفسه بعد فترة ينسحب من ممارسة المهنة ويكتفي باستلام المبالغ المحصلة من المحل ويضي ما تعلمه أو ينصرف إلى أعمال أخرى.. وفي هذه الحالة كاننا لم نعمل شيئا.. واعتقد أن الجهات المسؤولة لو وضعت شروطا صارمة على القروض الممنوحة.. كان لزم المستفيد من القرض بالعمل في محله ومراقبته.. لكن أجدي وانفع للجميع.. وكذلك اعتقد أيضا لو توسعت مراكز التدريب في نشاطها بحيث يشمل الانشاء والتعمير والزمت القطاعات الخاصة والعمامة بتوفير فرص عمل جيدة للمتخرجين كانت الفائدة أعم وأكبر..

الزواج قضية وطنية:

الزواج ليس قضية خاصة بهم عددا محدودا من أفراد المجتمع.. إذ أن العلاقة تمتد وتكبر لتشمل مجموعة كبيرة من المجتمع.. وربما تصبح مجتمعا كاملا.. لذلك فإن الزواج قضية وطنية هامة.. وأقصد من ذلك أن المجتمع السليم الصحيح هو الذي يتكون من مجموعة من الأسر السليمة الصحيحة.. وحتى نضمن وجود الأسرة السليمة العاملة ينبغي مراقبة الأطوار المتقدمة تفرض شروطا معينة شرعية وذلك بمطابقة كل من الرجل والمرأة بشهادة صحية تثبت خلوصهما من الأمراض وفقرتهما على الانجاب.. حتى لا تحدث المشاكل الاجتماعية المعروفة الطلاق وتعدد الزوجات والمشاكل الأخرى.. قد يعتقد البعض أن هذا يسبب عبءا جديدة في طريق الشباب.. لكن إذا علمنا أن كثير من الأمراض الوراثية.. ومشاكل الطلاق وتعدد الزوجات يرجع بعض أسبابها إلى مسائل صحية في الدرجة الأولى.. وكذلك فإن بعض المجتمعات المتقدمة تفرض شروطا معينة قبل الزواج.. كان يحضر الرجل والمرأة فحص دم لكل منهما قبل لا يكون هناك اختلاف كبير في فصائل الدم مما يحدث تشوها خلقيا.. وهذه مسألة يعرفها الأطباء جيدا وهناك مجتمعات أخرى تضع قوانين صارمة على الزواج وتضمن التزاوج بين الأقارب خوفا من وجود أمراض وراثية تنتقل إلى الأجيال في المستقبل وتشوه بالذات المجتمع.. بعد كل هذا فاني أشرح هذه الفكرة لعل المسؤولين في وزارة الصحة ووزارة العدل يفكرون في شيء من هذا.. ولا اعتقد أن هذه الفكرة صعبة التحقيق فالمطلوب هو شهادة صحية من الطرفين - المرأة والرجل - تطلب منها عند التقدم لمكتب عقود الإنكحة وبهذا تحل كثير من المشاكل الاجتماعية ونضمن مجتمعا سليما يستطيع تلبية الدور المطلوب من خلال أبنائه الأصحاء جسميا وعقليا ونفسيا..

أشياء صغيرة..

أنا أقول أننا جميعا نستمع للأغاني أما طائعين مختارين أو مكرهين بطريقة أو بأخرى.. ولكل منا ذوقه.. ومطريه الذي يفضل على غيره من المطربين.. لكن هناك من يتباهى ويدعي الحزب والاجتماع عندما يستمع إلى مطرب أو مطربة لا شيء إلا ليقال عنه أن ذوقه رقيق.. ومثقف.. فقلنا بعضهم يبرز رأسه يمين ويسار حين يسمع صوت فيروز أو عبد الوهاب وهو في الحقيقة قد لافقه من كلمات الأغنية شيئا ومن أحبنا نفسه.. ولو استمع إلى مطرب شعبي أو أغنية فولكلورية تحكي أحاسيسه وتعبير عن مشاعره لربما يخفي ذلك بين الآخرين خشية أن يقال عنه غير مثقف ولا يملك ذوقا رفيعا.. هذه الأشياء الصغيرة إنما تعبّر عن الانزواجية التي يعيشها البعض بوعي وبغير وعي.. فمضى نملك الشجاعة ونقول أن هذا لائمتنا وينسبنا تماما وذلك لئلا نلتمنا بقدر هذا..

آخر الكلام:

كل أغنية عذبتني وعذبتني خلعت فصولي عليها.. ومارست فيها الحقوق الأليم أضاعت عنقها حلقة.. ورميتي أنا امرأة عشقا علته العصفير.. .. واجتلكه السيل .. نالته سيوف القبائل!! .. قالت لها الشمس.. يوما استمطري من الغار.. ولتخفي.. عن عيون رحيمه! قطع من قصيدة رائعة للشاعرة المبدعة عبدا المنفي بعنوان «تداعيات عطش إلى عنوان ما» سوف تنشر قريبا.. صالح الأشقر

بين طاهر زمخشري وماجد عبدالله!

عزيزتي «الجزيرة»..

تحية طيبة.. وبعد:

قرأت ما كتبه الأخ سعد عبده الدوسري في العدد الصادر يوم الاثنين ٨ شعبان في صفحة أدب وثقافة في زاوية كلمة.. تحت عنوان طاهر زمخشري وماجد عبدالله..

تدور كلمة الأخ سعد حول الهالة الاعلامية التي يحاط بها اللاعنون في الوقت الذي يهمل فيه الأدباء والشعراء وأصحاب الفكر والرأي..

قطاير زمخشري الذي يقضي فترة يعالج في أحد مستشفيات لندن بسبب عجز تعاني منه كلبته ولا يجد من يكتب عنه خبرا.. في الوقت الذي تشرفه العناوين الكبيرة عن أصالة اللاعب ماجد عبدالله في الصفحات الرياضية في جرائدنا المحلية..

الشاعر زمخشري قضى عمره كله مبدعا ومقدما لاسهلات في الشعر وفي المجال الأدبي.. وماجد عبدالله أمضى ثلاث أو أربع سنوات في فريق كرة القدم!

يا لها من مقارنة عرش شيخ بسنوات معدودة من عمر شاب أن ما تفرق إليه الأخ سعد يمثل جانبيا بسيطا من المسألة.. فليست هي التغطية الاعلامية.. ولكنها أيضا المكانة في المجتمع.. وهذا أفسى بلا شك..

ركز على مواضيع معينة، والمستولون وغيرهم يهتمون بالأخبار السياسية والاقتصادية ومن هنا نطالب بايجاد توازن بين هذه المواضيع وأرجو طرح هذا الرأي للنقاش بين قراء «الجزيرة» وهل يبدون التوزيع اليومي للمواضيع أم جعلها في ملحق أسبوعي ويجب الأخذ برأي القراء لانهم الأساس في الجزيرة.

واحد من وراء القصد
محمد العلي محمد الجحني
جامعة الملك سعود
كلية الآداب

من حق الساكنين إيقاف سياراتهم!

عزيزتي «الجزيرة»..

تحية.. وبعد:

قرأت زاوية «مع الفجر» في العدد ٢٥٥٧ التي يكتبها الأخ عبده عمر خياط وتناول فيها موضوع الزام أصحاب السيارات الحديثة بوضع مواقف للسيارات خاصة بالساكنين والمستقيمين من هذه المياني.

أن هذا الموضوع ليس جديدا فقد سبق أن صدرت عدة تعليمات من البلديات بضرورة توفير المواقف لهذه السيارات.. وبالذات الزام أصحاب البنايات بوضع مكراجات تحت الأرض واستغلالها كمواقف.. ولكن الذي حصل بالفعل هو

عبدالله محمد سالم القرنى

لنتناقش.. بلا سخرية!

عزيزتي «الجزيرة»..

تحية خيبة مؤلها الإعجاب بهذا الباب الذي أتمنى من

أه أن يكون دائما منتدى لأصحاب الآراء المفيدة والنقد البناء الهادف بغية الوصول إلى الحلول الجذرية الكفيلة بتحقيق الغاية المنشودة من صفحة عزيزتي «الجزيرة»..

لما بعد..

فقد اطلعت في العدد ٢٥٥٠ بتاريخ غرة شعبان على مقال كتبه كل من الأخ سارة العتيبي والأخت الهام العواد بعنوان «أصحوكات ومهازل!!» ولقد انتابني شعور عميق بالأسى لما وصل إليه الحال.. فلاسف - ومع احترامي للأختين - فإن أسلوبهما في النقاش سطحي وغير بناء ويعتمد على السخرية كقولها: «متخسحهم بأن يستندوا الشماع أمام أعينهم بجمودين حتى لا يمنع عنهم الرؤية!!!!» أو قولها: «كانه غلال عن نفسه وصا يقعله بنو جسده»

رائد العبدالله الحقييل
الرياض

□□ عن البرامج والمسلسلات:

خففوا من نقدكم!

انني اود ان اسالهم ماذا يريدون من التلفزيون وهل لديهم أفضل مما يقدم.. فريد آراء منصفة واقعية ويدون تحامل.. ولا أريد أن يفهم من كلامي هذا أنني ضد إبداء الآراء والحوار.. ولكن لست أرى أنه من المجدي استخدام بعض الأساليب في انتقادهم لما يعرض.

هيا الدخيل
الدلم

لا نريد النوادي!

عزيزتي «الجزيرة»..

تحية طيبة وبعد:

اطلعت على تعقيب الأخ صالح السلام والنشور بالعدد رقم ٢٥٥٥ تحت عنوان «استفسر حذا ليعتصم» في الشوارع، وذلك تعقبا على ما كتبه الأخ عمر إبراهيم إذ أنه اقترح انشاء نواد للرياضة بدلا من نوادي سباق السيارات وأسعدوا لي أن أدلي برأيي.. في موضوع سباق السيارات، لماذا المطالبة بهذا النادي؟ ليس ظاهرة التقهيط أكثر في أذهان الشباب!! لحكم توافقي الرأي أن هناك من يعطيه ويضع ويؤدي الآخرين فعلته هذه.. أنني أتلم وتكسر على شباب يمارس هذه الظاهرة، واتهمهم بعدم الوعي والاهمال والفراغ ولحل حالة الترف من سبب مباشر في ذلك.. وأقول أن «التقهيط» في الحواري وأماكن السكن وحول المدارس وفي كل مكان عمل يزعج الآخرين ولا يقبله مسلم.

لهذا السبب أريد البعض نادي سباق السيارات، لتعلم الظاهرة التي يتعلمونها داخل نادي السيارات، ويتشبع بها النادي بعد فوز فريق معين بالسيارة.. لذا لا نطالب بالاندية التي تفسر فيها الرياضة التي أثرت بها الإسلام «علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل، فيجب مخالفة الله والاهتمام بتربية الشباب تربية إسلامية وأن لا يفرى بملذات الحياة الفانية ومتاع الدنيا.

عبدالله محمد سالم القرنى

أعيدوا التسالي

عزيزتي «الجزيرة»..

مع التحية الطيبة..

كانت «الجزيرة» في السابق تنشر زاوية للتسالي تضم الكلمات المقاطعة، وكلمة السر وغيرها وقد لاحظت أنها توقفت عن ذلك منذ فترة طويلة، وأرجو في رسالتي هذه لكم إعادة هذه الزاوية لما تعلمه من تسالي وترفيه وشهقة للذهن..

وخصوصا ونحن في أبواب الصيف، مما يتيح لكثير من القراء وخاصة الطلاب من هواة التسالي أن يقضوا دقائق ممتعة ومفيدة مع هذا النوع من التسالي.

فهد خالص الحربي
القصيم - بريدة

لو كانت فولكلاند مستقلة

ذات سيادة!!!

■ في لندن الحركة قائمة بسبب فولكلاند وشباب بريطانيا يتقلون يوميا بالتقسيم والحكومة تعلن اسماءهم واسماء أسرهم وأسهم يتقدمون الحكومة ويلعنوها من السيدة تاتشر إلى المتحدث الرسمي باسم وزارة الدفاع وهو المكلف عادة بالإعلان عن الضحايا..

أما توني بن فهو يرفع الخشبة بالعرض وينادي مع مجموعة من رفاقه بضرورة التوقف عن مغامرة غير محسوبة النتائج.. بينما تستمر السجى.. بي.. سي.. وهادلي مير.. والفارديان.. بنشر ما تريد من الاتباء حتى مآكن منها مؤيدا إلى اضغاث الروح المعنوية للجيش..

لكن صوتا واحدا لم يرفع ويقول أن اللورد الملقب بالاحمر ضد الوطن..

ولم تعلق تاتشر معارضيتها والساخرين من سياستها على أعواد المشايخ في الطرف الآخر وترميمهم بتهمة الخيانة.. تحت شعار [لا صوت يعلو فوق صوت الحركة]

هذا الشعار المناسب مات بعد أن مات تحت الألف السياسيين والشباب والعسكريين في العالم العربي.. لكن أطرف حوار جرى حول فولكلاند.. ما جرى بين مثقف عربي مقيم في لندن وفولكلاندي مقيم في بريطانيا قبل الحرب ولأن..

قال الفولكلاندي العجوز: لقد نجحنا في جر بريطانيا لحركة استقلالها مساوية الاستعمار وتعلم الشعوب الصغيرة مساوية الاستقلال!!

قال العربي: لا أتد على ماخى شياك فبدلا أن تافخر بفولكلاند هذه أراك مسرورا للاستعمار البريطاني!!

الفولكلاندي: لا تدعني أتهمك بالتفليل!!

العربي: ماذا تعني!!

الفولكلاندي: تعرف بالطبع أن عدد سكان جزيرتنا هو ١٨٠٠٠ ساكن فقط.. مع هذا فقد خسرت بريطانيا حتى الآن أكثر من نصف هذا العدد من خيرة جنودها وسوف تخسر المزيد.. لكن لنفترض أن شابا ثوريا ارتدى قميصا مرقشا.. أو وجهيا من وجهاء الجزيرة.. أقتع السكنا ١٧٩٩ ساكنا وقال لنمنا الاستقلال عن بريطانيا وصفه السكان.. فاستقلال حرية وتقدم ومكافحة للاستعمار.. وجزيرتنا فيها ثروة غنية مثل البترول وثروات ثائلة داخل الأرض تنتظر من يوقظها..

العربي: ولكن هذا يكلف الكثير!!

الفولكلاندي: قطعا لا.. الجزر واسعة ومن الممكن تجنيس أكثر من هذا العدد.. يتم تصنيفهم حسب ولاتهم للجزيرة..

العربي: وهل هذا لا يسرك!!

الفولكلاندي: بالطبع لا..

العربي: ألا تفرح بملك يرفع على سيارة سفارة فولكلاند في كل عاصمة عالمية.. وفي أقاصي الدنيا.. والفولكلانديون يجنون هذه الثروة الطائلة لهذا العدد المحدود من البشر في التتم بتلك الخيرات..

الفولكلاندي: طبعاً أتمنى.. غير أنني أسالك ماذا بعد الاستقلال..

العربي: الحرية والسيادة والعز..

الفولكلاندي: دعني أقول لك أيضا ما مدنا على مقربة من الأرجنتين فهي ستكلمنا وذلك لما يكن لنا يد من الاستعمار البريطاني.. فبدلا من رسائل التهنيتات والاستنكار ثل الأتليز من أجلنا أما نحن فقد انتقلنا للعيش بانجلترا..

فما عودة إلى فولكلاند.. أو أرقام تضاف إلى معدلات البطالة لدى اخواننا الأتليز!!

خونا العربي بدأ يجري موازنه بين التطوير في الاستثمار و التطوير في الاستقلال..

لندن - عثمان العمير

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة.. ارجعي إلى ربك راضية مرضية

فأردني في عبادتي.. وأردني جنتي.. (صلى الله عليه وسلم)

نسبي

انتقل إلى رحمة الله تعالى

عبد العزيز بن سليمان الناصر

فجربوم الشداو

أسكنه الله فسيح جناته.. وإنا لله

وإنا إليه راجعون.. وقبل السعاري

في منزله بالسويدي

ت ٤٠٢٥٠٣٢٢

